

144
Jean Desmet

Archief 1896-1956



Piet Dirx, mei 2011

INLEIDING	4
A PRIVÉ-LEVEN VAN JEAN DESMET EN ZIJN FAMILIELEDEN	11
B DE KERMIS-PERIODE	13
C AANSCHAF, VERHUUR EN VERKOOP VAN FILMS	16
Aanschaf van films	16
Verhuur van films in Nederland en België	17
Verhuur en verkoop buiten Nederland en België	22
Drukwerk, correspondentie, onduidelijke stukken	23
D BIOSCOPEN	24
Algemeen	24
Parisien, Amsterdam (1909-1960)	27
OVERIGE BIOSCOPEN	
Parisien, Rotterdam (1911-1918)	39
Royal, Rotterdam (1912-1916)	40
N.V. Cinema Royal, Amsterdam (1920-1944)	41
Palace / Flora Bio, Bussum (1912-1921 / 1926-1942)	42
Bellamy, Vlissingen (1912-1921)	44
Amersfoortsch Bioscoop-theater/Royal/Rembrandt, Amersfoort (1912-1974)	46
Delfia, Delft (1915-1925)	47
Eindhovensche Bioscope Maatschappij (vanaf 1913)	48
Concertzaal (later Parisien), Eindhoven (1911-1971)	48
Chicago Bioscoop Theater, Eindhoven (1913-1980)	49
Chicago Bioscoop Theater, Tilburg (1925-1964)	49
N.V. Middenstad / Palace, Amsterdam (1911-1920)	50
N.V. Middenstad / De Munt, Amsterdam (1914-1916)	51
Familie Bioscoop, Hilversum (1912-1914)	51
Trianon, Hilversum (1928-1975)	51
N.V. Madrid / Flora-schouwburg, Amsterdam (1924-1958)	51
Oostzaan (1947-1951)	53
E OVERIGE ACTIVITEITEN DESMET	54
Filmgerelateerde zaken	54
Fortuna (1909-1959)	54
Roggeveen (1913-1928)	55
Logger Jeanne Aleida (1918-1927)	55
Wolkenprojectie (1927-1934)	55
Overige onroerend goed / privé zaken	58
F IN ARCHIEF AANGETROFFEN, ZIJDELIJGS GERELATEERD	59
G BIJLAGES	61
BIJLAGE 1 bij inv. nrs. 66 t/m 78	61
BIJLAGE 2 bij inv. nrs. 96 t/m 109	72
BIJLAGE 3 bij inv. nr. 232 Strooibiljetten	83
BIJLAGE 4 aangetroffen tijdschriften, overgedragen aan informatiecentrum	90
BIJLAGE 5 Nieuw aan het archief toegevoegde omslagen	91

INLEIDING

Jean Desmet, filmpionier

Jean Conrad Ferdinand Desmet, de oudste uit een gezin van zes kinderen, wordt in 1875 geboren in het Belgische Ixelles, onder de rook van Brussel. Rond 1880 verhuist het gezin Desmet naar 's Hertogenbosch, waar vader Desmet werk had. Jean is nog geen twintig jaar als zijn ouders kort na elkaar sterven. De verantwoordelijkheid voor zijn jongere broers en zussen komt nu op zijn schouders terecht.

De jonge Desmet verdient de kost met draaiorgels, waarmee hij kermissen en jaarmarkten afgaat. Met hard werken, gekoppeld aan een spreekwoordelijke zuinigheid, slaagt hij er al spoedig in grotere attracties te exploiteren. Zeer winstgevend blijkt het "Rad van Fortuin". In de zomer van 1905 wordt echter de loterij-wet van kracht en moet Desmet uitzien naar een nieuwe attractie. Korte tijd later staat



hij op de markt met een soort glijbaan, de "Canadian Toboggan". De Toboggan is een groot succes, maar wordt in diverse steden verboden, omdat het in de ogen van de autoriteiten niet zonder gevaren is. Nooit voor een gat te vangen verschijnt Desmet in 1906 op de markten met z'n "Imperial Bioscope", een reisbioscoop die alle andere in grootheid en decoratieve rijkdom overtreft.

Desmet is een man die altijd vooruit kijkt. Hij heeft al snel door, dat vaste bioscopen de toekomst hebben, onder meer door op handen zijnde technische veranderingen, zoals de ontwikkeling van een landelijk elektriciteitsnet. In



1909 opent hij zijn eerste vaste bioscoop, de "Cinema Parisien" in Rotterdam, in 1910 gevolgd door een gelijknamige vestiging aan de Nieuwendijk in Amsterdam. Vanaf dit adres bestuurt hij een snel groeiend bioscoop-imperium. In korte tijd worden nieuwe bioscopen geopend in Bussum, Vlissingen, Amersfoort en Delft. Hij bezit een concertzaal annex café in Eindhoven en een aantal panden (waaronder bioscoop "Royal") aan de Coolingsingel in Rotterdam. Tenslotte is hij, samen met de heren De Hoop en Hamburger, mede-eigenaar van de luxe-bioscopen "Palace" en "De Munt" aan de Kalverstraat in Amsterdam.

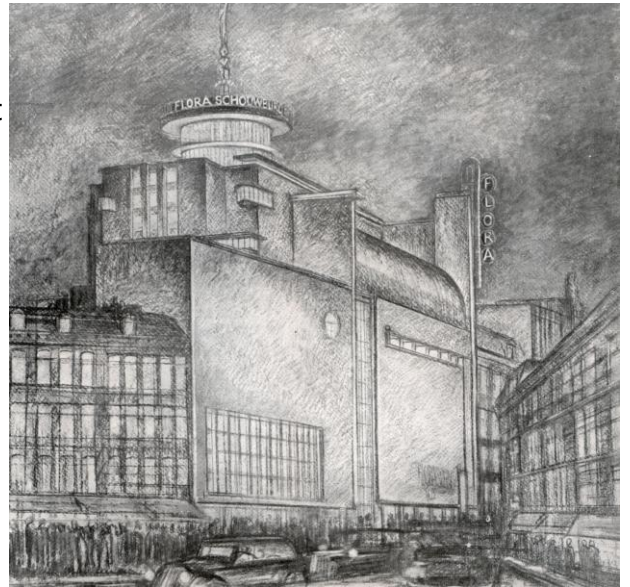
Desmet neemt zijn naaste familie mee in zijn succes. Broer Theo wordt directeur van "Bellamy" te Vlissingen. De concertzaal te Eindhoven wordt in 1917



omgebouwd tot bioscoop ("Parisien") en broer Mathijs krijgt er het beheer over. In 1920 wordt deze Mathijs eigenaar van het bedrijf en slaagt erin een eigen bioscoopketen op te zetten, dat hij tot zijn dood in 1967 zal besturen. Desmet's zwager, Piet Klabou, krijgt het beheer over "Parisien" Amsterdam.

Zus Henriëtte heeft een eigen bioscoopje in Rotterdam ("De Gezelligheid"), maar onderhoudt wel zakelijke contacten met Desmet. Zij huurt filmprogramma's bij hem. Jean Desmet beperkt zich namelijk geenszins tot de exploitatie van bioscopen. Hij koopt films op bij alle grote Europese maatschappijen en is tot het midden van de jaren '10 de grootste film distributeur van Nederland. Dan gooit de Eerste Wereldoorlog roet in het eten. Vanaf 1915 neemt de Europese aanvoer van films af. De Verenigde Staten neemt de aldus ontstane plaats in, maar Desmet slaagt er niet in goede betrekkingen aan te knopen met de snel in belang groeiende Amerikaanse filmmaatschappijen. Aan het eind van het decennium ziet hij zijn monopoliepositie aangetast door de opkomst van steeds meer concurrenten. Zijn zwager Piet Klabou blijft bedrijfsleider van "Parisien" Amsterdam. De andere bioscopen verzelfstandigen of worden in de loop der tijd verkocht.

Desmet zelf gaat zich steeds meer concentreren op meer lucratieve onroerend goed transacties en op nieuwe amusementsprojecten, die soms een ietwat futuristisch karakter dragen. Zijn grote droom, de bouw van een enorm amusementspaleis ("Flora") in de Amstelstraat, compleet met kunstijsbaan, bioscoop, dakterras en concertzaal, blijft door de komst van de grote depressie en het daarmee gepaard gaande kapitaalgebrek onvervuld.



In 1955 vindt een grote huldiging van Desmet plaats ter ere van zijn 80^e verjaardag. Een jaar later overlijdt deze belangrijke filmpionier.

DE COLLECTIE

De Desmet-collectie zoals die bij het Filmmuseum is binnengekomen in 1957[!] bestond uit verschillende materialen. Hieronder volgt een korte beschrijving, waarbij het belangrijk is te realiseren, dat het gaat om het materiaal dat bij het Filmmuseum terecht is gekomen. De oorspronkelijke collectie was vermoedelijk veel groter.

Films

De collectie bestaat uit 916 films met een totale lengte van ongeveer 200 kilometer. Deze hele collectie bestaat uit zgn. Nitraatfilm, een instabiel en hoogst ontvlambaar materiaal dat in de loop der jaren tot zelfontbinding overgaat. De enige manier om deze ontbinding een halt toe te roepen is om het oude materiaal op nieuwe acetaatfilm over te zetten en het origineel vervolgens koel te bewaren, hetgeen de laatste jaren is gebeurd.

Bijna alle films dateren uit de periode 1910-1915 en de meeste speelfilms zijn zgn.

'one-reelers', films met een lengte van ca. 10 minuten. Dit was de meest gangbare vertoningsduur in die tijd. Van deze 916 films is ong. 80 % een speelfilm, de rest zijn documentaires, reportages en journaals.

Bijna de helft van de films is afkomstig uit Frankrijk, gevolgd door de Verenigde Staten en Italië. De rest (ong. 20%) is afkomstig uit Duitsland, Engeland, Denemarken en Rusland. Opvallend is dat slechts één film uit Nederland afkomstig is! Een groot aantal van deze films kan als uniek worden beschouwd, d.w.z. dat de Desmet-kopie voor zo ver bekend de enige kopie ter wereld is.

Affiches



De collectie bestaat uit ca. 2000 affiches, waaronder diverse doublures. Van meerdere films bestaan verschillende affiches, in verschillende formaten of uit andere landen. De meeste affiches zijn vrij groot. Het betreft veelal lithografiën (steendrukken), hetgeen een krijtachtige indruk geeft. De conditie van de affiches was jarenlang zorgwekkend. Vele waren beplakt met het zgn. Crêpe-tape, dat het materiaal langzaam maar zeker aantast. Ook de kwaliteit van het papier was dusdanig inferieur, dat de affiches uiterst bros waren geworden. Gelukkig heeft het Filmmuseum m.b.v. het Deltaplan voor Cultuurbehoud (een grootscheeps conserveringsproject, uitgevoerd door de Mondriaanstichting) deze unieke collectie kunnen redden voor de toekomst. Inmiddels zijn ook alle affiches gedigitaliseerd en online raadpleegbaar in het Informatiecentrum. Evenals bij de films bevat ook deze collectie veel (buitenlandse) exemplaren, die voor zover bekend de enige overgeblevene zijn.

Foto's

Van bijna 700 films zijn foto's aanwezig. Foto's omvatten twee categoriën: vitrine-foto's (of 'stills') en zogenaamde frame-stills (polaroids). Vitrine-foto's zijn in de regel oud, omdat ze gemaakt zijn tijdens de filmopnames. Ze ademen dezelfde atmosfeer uit, maar komen niet precies overeen met wat er door de filmcamera is opgenomen. Frame-stills daarentegen zijn door het Filmmuseum zelf gemaakte vergrotingen van beeldjes uit de eigenlijke film en zijn daardoor identiek aan het filmbeeld.

Publiciteitsmateriaal

Naast genoemd materiaal bevatte de Desmet nalatenschap ook vele honderden stuks publiciteitsmateriaal. Voornamelijk betrof het hier weekcatalogi waaruit Desmet films kon bestellen. Het is niet duidelijk welke films hieruit ook daadwerkelijk door Desmet werden gedistribueerd, maar het levert een schat aan titels uit de vroege periode van de cinema. Ook waren er wel folders bij één film.

Papier

Desmet was een zuinig man, die bovendien altijd rekening hield met onvoorziene toekomstige situaties. Daarom werd niets weggegooid en zeker geen administratieve stukken, die nog een rol zouden kunnen spelen bij schadeclaims of

anderszins een bewijsfunctie zouden kunnen hebben. Op deze manier is er een indrukwekkende hoeveelheid papier, dat de tand des tijds heeft doorstaan. Dit is het eigenlijke archief. Het geeft een uniek inzicht in film distributie c.q. bioscoopexploitatie van de vroege jaren van de cinema tot in de jaren '50.

HET BOEK

In maart 2000 is een academisch proefschrift verschenen van de hand van Ivo Blom¹, waarin uitgebreid de handel en wandel van Jean Desmet wordt onderzocht in de periode 1907-1916. Voor dit proefschrift heeft Blom uitgebreid onderzoek gedaan in de Desmet-collectie en in het archief. Ten behoeve van gebruikers van dit boek, waarin nog verwezen wordt naar de oude inventaris, is een omnummerlijst gemaakt. Via deze lijst is het bijbehorende nieuwe inventaris-nummer op te zoeken. De lijst is opvraagbaar via de afdeling Filmgerelateerde collecties.

HET ARCHIEF

Toelichting bij de reorganisatie van 2001

In de jaren dat de Desmet-collecties in het bezit van het Filmmuseum is hebben veel mensen zich met het archief beziggehouden. Al in een vroeg stadium zijn de onderdelen 'film', 'affiches', 'foto's' en 'publiciteitsmateriaal' uit het archief verwijderd en ondergebracht bij de respectieve collecties binnen het Filmmuseum. Vanaf het begin is de aandacht vooral uitgegaan naar de films, later ook naar de affiches en de foto's. Het papieren materiaal is pas later in zicht gekomen (vanaf begin jaren '90). Men is toen weliswaar aan de ontsluiting begonnen, maar niet op een wetenschappelijke manier, waardoor het karwei nooit naar behoren is afgerond. De plaatsingslijst, zoals die nu voor u ligt, is dus het resultaat van jaren. Het voordeel is dat er veel over is nagedacht, het nadeel dat er veel is veranderd t.o.v. de oorspronkelijke orde. Een groot probleem is dat het niet altijd duidelijk is, hoe het archief oorspronkelijk in elkaar zat. Er is nu dan ook geen poging meer gedaan, de oorspronkelijke orde te herstellen. Er is uitgegaan van de plaatsingslijst zoals die als laatste was gemaakt (rond 1995). Deze is helderder gemaakt op plaatsen en vooral korter. Zaken die in de lijst stonden zijn in bepaalde gevallen verplaatst naar een bijlage en zoveel mogelijk onder één nummer geplaatst. Hierdoor kon vermeden worden dat de nummering boven de 1000 zou uitkomen. (inv.nrs. 66-78 en 96-109). De indeling van het archief volgt in feite het leven van Jean Desmet en geeft een overzicht van zijn belangrijkste activiteiten. Dit komt in de inhoudsopgave het duidelijkst naar voren.

Omdat Desmet zich ná 1920 aanzienlijk minder bezig hield met film is al in een eerder stadium besloten alleen deze periode te ontsluiten (met enkele filmgerelateerde uitlopers, zoals het Flora-project uit de jaren '30). In een extern depot bevindt zich dus nog de rest van het archief, dat doorloopt tot in de jaren '50. In een later stadium zal wellicht besloten worden ook dit deel te ontsluiten.



¹ Blom, Ivo, *Pionierswerk: Jean Desmet en de vroege Nederlandse filmhandel en bioscoopexploitatie (1907-1916)*, proefschrift Faculteit der Geesteswetenschappen UvA, Amsterdam 2000

HET ARCHIEF

Toelichting bij de reorganisatie van 2008

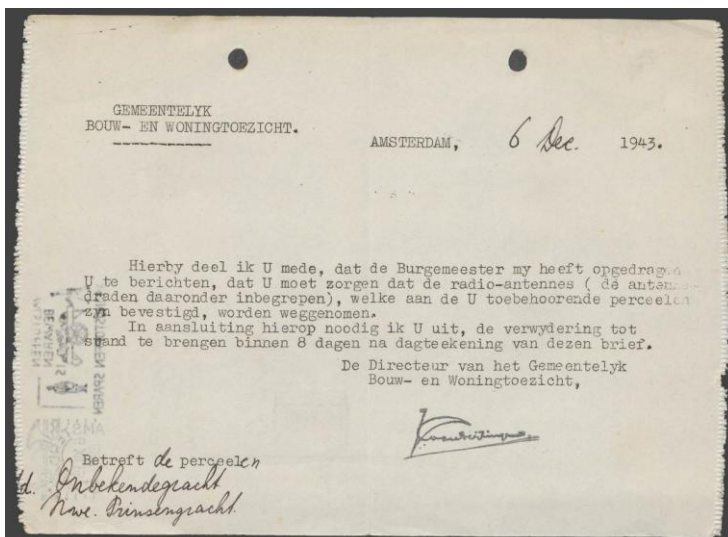
In 2007 komt het Desmet archief opnieuw in de schijnwerpers. Ditmaal via subsidiegever Metamorfoze, die archiefinstellingen in staat stelt bepaalde archieven stuk voor stuk te fotograferen. Besloten wordt om het archief van Jean Desmet aan te melden. Het voldoet aan alle eisen en dus volgt een tweede grote reorganisatie in 2008. Ditmaal is het deel van het archief aan de beurt dat zich nog in depot bevindt. Het was een algemeen aangenomen feit dat Desmet zich na 1920 niet meer met film bezig had gehouden.

Niets blijkt minder waar. Een eerste beschouwing van de altijd buiten het archief gehouden stukken geeft al snel een ander beeld. Series m.b.t. de bioscoop Parien in Amsterdam gaan gewoon verder, tot aan Desmets overlijden in 1956. Het geeft een goed beeld van de exploitatie van een bioscoop in die jaren (inclusief de oorlogsjaren!). Daarnaast hield hij zich zijdelings ook bezig met andere bioscopen. Deze 'nieuwe' stukken zijn aan het archief toegevoegd met een nieuwe nummering vanaf inv.nr. 501, maar wél tussengevoegd in de lijst. Voor een overzicht van de nieuw toegevoegde stukken raadplege men bijlage 5 (p. 77).

HUUR over de maand NOVEMBER 1942.			
1. Ms. M. Loggen	f 45.10 2.50	18. Ms. J. Berger	f 50.10 3.75
I. J. Mantel	15/11 - 14/12	I. A. Herden	f 22.60 1.25
II. A. Chorzewski	15/11-14/12	II. D. P. Reed	f 42.60 2.50
III. A. van Lee	37.60 ---	II. B. Grier	f 42.60 2.50
	38.60 2.50	III. E. v. Thijn	f 40.10 2.50
8. Ms. G. Rosenthal	50.10 2.50	20. Ms. L. Oesler	f 50.10 3.75
I. B. Schander	50.10 2.50	I. De Haas	f 50.10 2.50
II. P. E. Verst	49.60 2.50	II. A. Goldberg	f 42.60 2.50
III. Dr. J. de Jong	45.10 2.50	III. A. Slijes van	f 40.10 2.50
10. Ms. L. de Winter	50.10 2.50	22. Ms. S. Stodel	f 50.10 3.75
I. D. Amy	45.10 2.50	I. C. Wegloop	f 47.60 2.50
II. J. da Silva Rosa	45.10 2.50	II. H. Levie	f 42.60 2.50
III. B. Goldmit	40.10 2.50	III. D. Vildman	f 40.10 2.50
12. Ms. S. Kroppeld	52.60 3.75		16/11-15/12
I. H. v. Praag	50.10 2.50	24. Ms. H. Zwag	f 55.10 3.75
II. H. Sliits	42.60 2.50	I. S. Wepkendam	f 45.10 2.50
III. H. Rath	40.10 2.50	II. A. Bist	f 45.10 2.50
14. Ms. S. M. Hollander	50.10 3.75	III. E. B. J. et	f 40.10 2.50
I. M. F. arser	45.10 2.50		16/11-15/12
II. J. M. Korper	42.60 2.50	26. Ms. H. Hof	f 50.10 3.75
III. C. M. Hohenhauser	40.10 2.50	I. H. Acupargo	f 50.10 2.50
16. Ms. A. L. Root	52.60 3.75	II. H. Druif	f 45.10 2.50
I. G. Sigel	45.10 2.50	III. H. Oepman	f 40.10 2.50
II. V. Trompeter	40.10 2.50	28. Ms. L. v. Loggen	50.10 3.75
III. A. de Vries	37.60 2.50	I. J. v. Leendrade	50.10 2.50
	1061.40 61.25	II. J. H. Leendrade	42.60 2.50
	f 25.10 2.50	III. M. A. A. Subauer	40.10 2.50
8. Ms. G. Rosenthal	45.10 2.50		1061.40
II. P. E. Verst	45.10 2.50		1272.90
12. Ms. J. da Silva Rosa	42.60 2.50		61.25
14. Ms. J. M. Korper	40.10 2.50		72.75
16. Ms. L. de Winter	40.10 2.50		2489.30
20. Ms. L. de Winter	45.10 2.50		1272.90
22. Ms. L. de Winter	37.60 2.50		72.75
24. Ms. H. Zwag	47.60 2.50		2489.30
26. Ms. H. Hof	47.60 2.50		1272.90
28. Ms. L. v. Loggen	40.10 2.50		72.75
	52.90		1272.90

Opnieuw deed zich het probleem voor van de oorspronkelijke orde. Ook bij de toelichting van 2001 meldde ik dit euvel. Het probleem was nu groter, omdat series aangevuld moesten worden. In de jaren '90 van de vorige eeuw heeft men de inhoud van ordners uit elkaar gehaald om zo nieuwe reeksen te maken, zonder melding te maken van herkomst. Het was nu gokken uit welke originele series stukken afkomstig waren. Dit probleem doet zich met name voor bij Parien Amsterdam en wel de reeksen binnen de paragrafen *Projectie* (inv.nrs. 310-314 vs 511-532) en *Financiële stukken* (inv.nrs. 321-342 vs 535- 598).

Waar mogelijk heb ik geprobeerd aansluiting te zoeken bij de oude lijst en heb ik aangegeven wat de historische naam van een omslag was (dat is de naam die Desmet op de rug van een ordner schreef). Dit gebeurde ook al vaak bij de 'oude' inventaris. Waar dit niet was gebeurd heb ik de vermoedelijke historische naam vermeld tussen vierkante haken.



Onroerend goed

Het werd altijd aangenomen dat Desmet na zijn bioscoop carrière in onroerend goed was gegaan. Dit blijkt niet te kloppen. Sterker nog, de NV Amsterdamse Maatschappij tot Exploitatie van Onroerende goederen Fortuna bestaat al sinds 1909 en is daarmee ouder dan zijn bioscoopbedrijf. Niet alleen om deze reden, maar ook om het archief nu

eens volledig aan te pakken, is besloten het gehele archief, dus ook de onroerende zaken, te laten scannen in het kader van Metamorfoze. Het is weliswaar niet van direct filmbelang, maar sociaal-historisch is het in veel opzichten wel belangrijk. Het geeft heel gedetailleerd weer wat er bij kwam kijken een groot aantal huizen te verhuren, hoe hem dat financieel gewin bracht en hoe hij glorieus de oorlog wist door te komen. Zonder dit deel van het archief is de persoon Desmet maar half te begrijpen en zou het archief altijd maar deels ontsloten blijven. Dankzij Metamorfoze is nu voor het eerst het complete Desmetarchief beschikbaar. Ook de overige niet-filmgerelateerde activiteiten zijn namelijk opgenomen in de inventaris zoals zijn avontuur met de wolkenprojectie, de logger Jeanne Aleida en zijn aandelenhandel.

Ontbrekende stukken

Hoewel vele stukken en series bewaard zijn gebleven kent het Desmet-archief ook witte vlekken. Dit kan het gevolg zijn van twee grote branden, die 'Parisien' Amsterdam hebben geteisterd: sommige archiefstukken vertonen sporen van waterschade, de muziekpartituren zijn door vuur aangetast. Er ontbreken kasboeken en uit de serie 'Nieuwe Films' (inv. nrs. 67-77) ontbreekt de episode maart-juni 1915. Ook in de boven beschreven series betreffende Cinema Parisien ontbreken regelmatig grote delen². Dit zijn slechts voorbeelden van ontbrekende stukken. Het blijft belangrijk te realiseren, dat niet elk stuk bewaard is gebleven. Men kán dus wel eens misgrijpen.

Gebruik van de inventaris

De inventaris zou voor zichzelf moeten spreken, maar op enkele punten wil ik nog even wijzen:

De nummering kan soms tot verwarring leiden, maar dat komt omdat de nieuw ontsloten stukken zijn genummerd vanaf 501, zoals al hierboven aangegeven. (Het hoogste nummer van de 'oude' lijst was 485). Om de chronologie van de lijst te waarborgen zijn de nummers 501 t/m 689 er in opgenomen, vanaf 691 t/m 916 is de lijst weer numeriek (vanaf N.V. Madrid / Flora-schouwburg). Op zich is dit echter niet van belang voor de gebruiker. Bij aanvraag van een stuk kan gewoon het inventarisnummer worden vermeld dat geheel links op de pagina staat. Enige omzichtigheid is evenwel vereist bij het gebruik van de bijlages en eventueel bij een aanvraag van een van deze stukken. Boven aan elke bijlage is een soort gebruiksaanwijzing opgenomen. Ook is de scheiding tussen privé en zakelijk niet altijd even scherp, zodat het zinvol is beide 'afdelingen' te raadplegen. Inventarisnummers voorzien van een asterisk * zijn grote platte dozen. Bij aanvragen dit s.v.p. aangeven.

Piet Dirkx

Juni 2001 / juli 2008 / februari 2009 / mei 2011



²

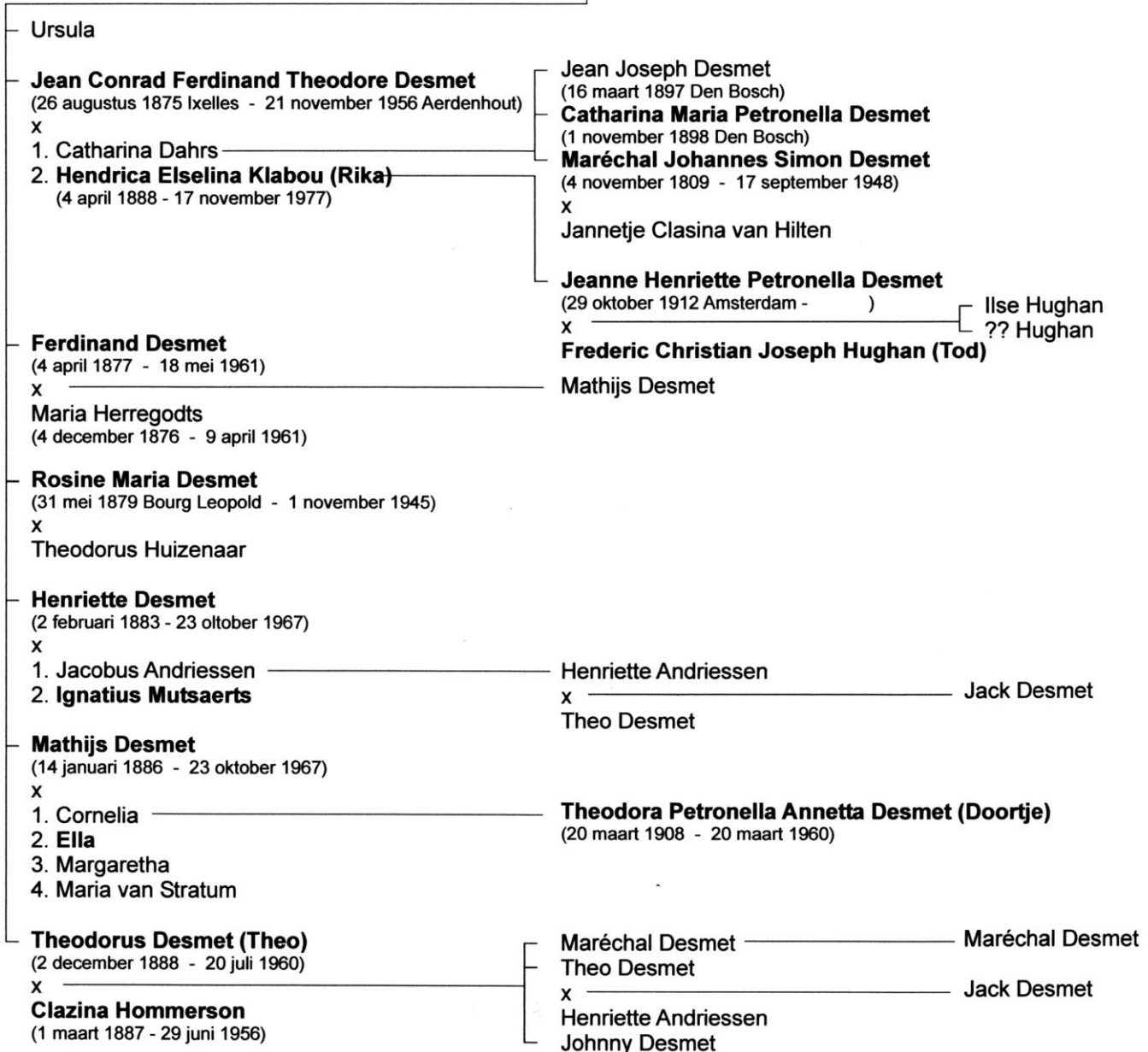
Om eventueel latere plaatsing mogelijk te maken heb ik op voorhand inv.nrs. gereserveerd

FAMILIE-OVERZICHT

Van de personen in **vet** bevinden stukken in het archief

Ferdinand Desmet x Ursula Dupont

Maréchal Desmet x Petronella Hertogs
(19 augustus 1845 Renaix - 23 juli 1893 Den Bosch) (28 augustus 1851 Oss - 8 juni 1894 Beek / Elst)

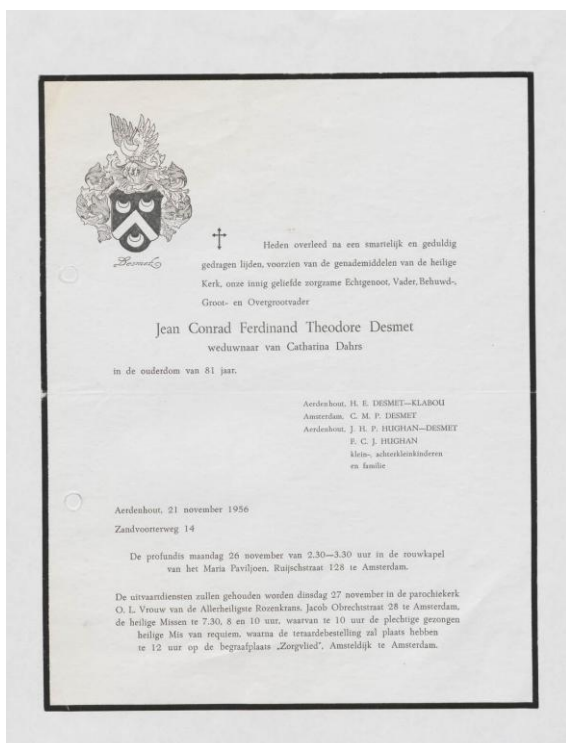


A. PRIVÉ-LEVEN VAN JEAN DESMET EN ZIJN FAMILIELEDEN

Stukken gemerkt met * bevinden zich in een platte prentendoos; Stamboom in de inleiding

- | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Ansichtkaarten, gericht aan Mej. Rika Klabou in Haarlem
1903-1908 | 1 (op maat gevouwen) omslag |
| | Het sigarenkistje waarin het oorspronkelijk was opgeborgen is bijgevoegd | |
| 2-9 | Correspondentie met familie
1904-1936 | |
| | Stukken aangaande Mathijs Desmet zie inv.nr.671 ev | |
| 2 | Catherina (1927, 1932-1936, 1954) | 1 omslag |
| 3 | Jeanne (1926, z.d.) | 7 stukken |
| 4 | Marechal (1933-1937) | 1 omslag |
| 5 | Ferdinand (1912, 1913, 1918, 1926-1935, 1957) | 1 omslag |
| 6 | Henriette (1914-1920) | 1 omslag |
| | Directie Bioscope "Gezelligheid", Goudscheweg 124 te Rotterdam | |
| 7 | Theodore (1910-1933) | 1 omslag |
| 8 | Rosina (1904) | 1 stuk |
| 9 | Ella (1932) | 5 stukken |
| 10 | Correspondentie met verwanten en bekenden
1905-1937 | 1 omslag |
| | Betreft vooral felicitaties en rouwberichten | |
| *11-13 | Doorslagen van uitgaande stukken betreffende financiële- en
privé-aangelegenheden. Met indexen.
1915-1928 | 3 banden* |
| 11 | 1915-1918 | |
| 12 | 1918-1924 | |
| 13 | 1925-1928 | |
| 14 | Ingekomen stukken betreffende een lening uit 1911 bij de
'Maastrichtsche Hypotheekbank voor Nederland'
1916 | 2 stukken |
| | <i>NB. Stukken zijn geadresseerd in 's Hertogenbosch!</i> | |
| 15 | Zeer divers: persoonlijke post, vage notities, aanschafbewijzen.
(een enkele van 1921, merendeel van jaren '30 en '40) | 1 omslag |
| | <i>NB. Lijkt uit binnenzak afkomstig, hoeken zijn versleten. Zie ook inv.nr. 647</i> | |
| 16 | Ingekomen (algemene) post
1952-1956 | 1 omslag |
| | privé adres: Zandvoortseweg 14 Aerdenhout | |
| 17-27 | Agenda's, legitimatiebewijzen en notitieboekjes
1907-1955, z.d. | 10 omslagen |
| | Betreft stukken van Jean Desmet, tenzij anders aangegeven | |
| 17 | Rijbewijs, rijtuigenbelasting 1907, 1924, 1935, 1946 | 5 stukken |
| 18 | Agenda 1917 | 1 stuk |
| 19 | Lidmaatschapskaarten diverse clubs en instellingen
1918, 1926, 1930, 1936 | 7 stukken |
| 20 | Vervallen | |

- 21 NBB 'Bewijs van lidmaatschap'
1923-1936, 1940, 1959 1 omslag
betreft Piet Klabou, Jean Desmet, Mw. Desmet-Klabou en Mw. Klabou-Jansen
- 22 Loterijbriefjes 1933, z.d. 6 stukken
op naam van Jean Desmet, S. Attema, E. Klabou
- 23 Netkaart tram en stamkaarten NZHTM 1934, z.d. 3 stukken
- 24 Adresboekje 1 stuk
- 25 Persoonsbewijs en 'tweede distributie stamkaart'
van Hendrica Elsalina Klabou (Rika) 1941, 1944 3 stukken
Tevens de 'tweede distributie stamkaart' van Jean Desmet (1944)
- 26 Diploma voor Operateur (van Piet Klabou) en werkboekje
1950, 1955 2 stukken
- 27 Visitekaartjes met perforaties en potloodaantekeningen z.d. 6 stukken
met de namen: 'Jean C. F. Th. Desmet' en 'Pieter Klabou Jr.'
- 28 Geboorteakte van Jean Desmet (kopie)
1875 1 stuk
- 29 Overzicht betreffende de verbouwing van Jean Desmets
woning aan de Admiraal de Ruyterweg 424 te Amsterdam
1918-1919 1 omslag
- 30 Dossier betreffende het onderzoek van de Rijksinkomstenbelasting naar
het vermogen van Jean Desmet over de periode 1912-1924.
1925 1 omslag
NB Met een handgeschreven versie; deze is niet gedigitaliseerd
- 31 Schuldbekentenissen
jaren '20 en later 1 omslag
- 32 Huurcontract Nassaukade 88, Amsterdam
1930 1 stuk
- 33 "Exposé betreffende het vermogen van Jean Desmet over de
belastingjaren 1926/1927 tot en met 1932/1933"
1933 3 stukken



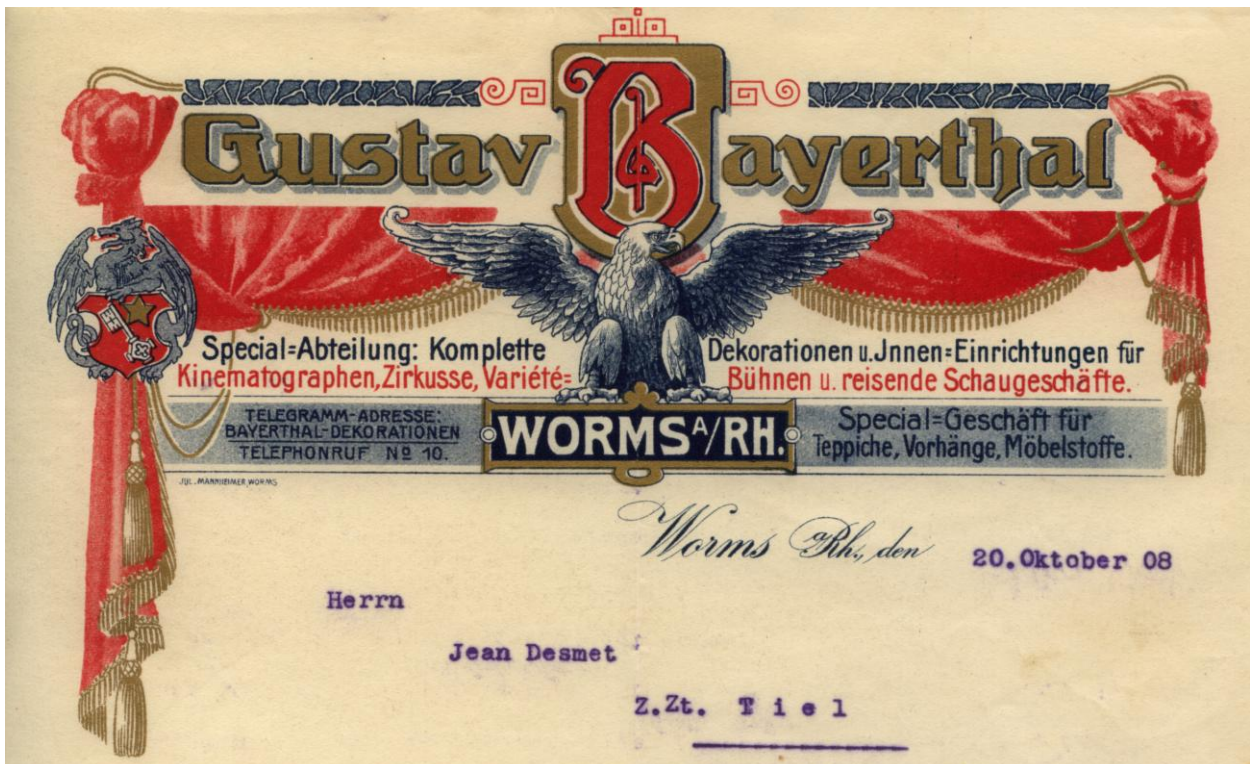
- 34 Dossier betreffende de tachtigste
verjaardag van Jean Desmet
1955 1 omslag
- 35 Overlijdensberichten diverse
familieleden
1948, 1956, 1960, 1977 5 stukken
*betreft resp. Maréchal Desmet, Theodora
Desmet, Clasina Hommerson-Desmet en
Hendrika Klabou-Desmet*
- 36 Dossier betreffende het overlijden van
Jean Desmet.
1956 1 omslag
- 37 Emaille naamplaatje
z.d. 1 stuk

B. DE KERMIS-PERIODE

42	Stukken betreffende aan Desmet geleverde of te leveren goederen en diensten. Geordend per leverancier. 1896-1898, 1900-1908	2 pakken
	Betreft vooral facturen in 61 omslagen	
-1	A.H. van Berkel, stomerij/kleermaker, Rotterdam (1905)	3 stukken
-2	Algemene Brandwaarborg-Maatschappij, Amsterdam (1900)	1 stuk
-3	August Bellm, Magazijn van hanglampen, enz (1905)	3 stukken
-4	H. Breuers & Co., beeldenfabriek, Venlo (1904-05)	11 stukken
-5	J. Cornand Fils, orgelmaker, Antwerpen (1900)	1 stuk
-6	Cognacs d'Entrepôt d'Eaux de Vie Vieilles, Amsterdam/Rotterdam (1904)	1 stuk
-7	A. Courtonne Fils, spécialité piques-niques, Caprycke (1904)	1 stuk
-8	H. Croon & Co., installatie bureau, Rotterdam (1905)	6 stukken
-9	Julius Bogers, Den Haag (1904)	1 stuk
-10	Henri L. van Emden, luxe artikelen, Rotterdam/Amsterdam (1904)	2 stukken
-11	A. van erp & Co., beeldenfabriek, Venlo (1901-1905)	1 omslag
-12	Groninger koekfabriek E. Faber, Groningen (1904)	2 stukken
-13	M. Falkenstein & Co., Maschinenfabrik, Berlijn (1908)	1 stuk
-14	Fodens Limited, Sandbach, England: "Specification and Estimate of the "Foden" Patent Steam Motor Wagon (sept. 1907)	1 stuk
-15	L. Friezer, reclame-bureau, Amsterdam (1904)	1 stuk
-16	Fabriek voor Gas en Electriciteit der Gemeente Rotterdam (1904-05)	4 stukken
-17	W.H. van Gelder, meubelfabriek, Rotterdam (1904)	4 stukken
-18	P. Grouwstra, rietenstoelenfabrikant, Wijhe (1903-1906)	9 stukken
-19	M. van Heertum (kwitantie 1896 voor een gemaakt kamojon)	1 stuk
-20	Raimond Hilser, horlogefabriek, Schönwald (1904)	3 stukken
-21	J. Hoenaars van Lith, Rotterdam (1904-1905)	5 stukken
-22	Diverse leveranciers, agenten, fabrieken en expediteurs (1903-1905)	1 omslag
	A. Herschdörfer, agentuur en commissiehandel, Amsterdam (1904)	
	Emmerich & Schöning, Metallwaren-Fabrik, Berlijn	
	Thomas ernst Haller, Uhrenfabrik, Schwenningen (1905)	
	H. Hoogewerff Junior & Co., expediteurs, Rotterdam	
	Gebr. Wulff, Zinkgusswaaren-Fabrik, Berlijn	
	Charles Bixner, expediteur, Brussel e.a. (1905)	
	W. Hibbeln, verlichtingsartikelen en exploitatie van onroerende goederen (1905)	
	Robette Frères, messageries (1903)	
-23	N. van Kilsdonk (1897) factuur voor werkzaamheden	1 stuk
-24	Jacob Klooster, vogelkooien en bamboe industrie, Krommenie (1904)	5 stukken
-25	H.W. Kohlmann, serviezen, Arnhem (1904)	1 stuk
-26	J. Koumans e.a., correspondentie inzake orgelhuur (1905)	1 omslag
-27	correspondentie 1902-1904	1 omslag
-28	J. Kunkels over stoomcarroussel (1904)	1 stuk
-29	Jean Leenen, partijwarenhuis, Venlo (1904)	1 stuk
-30	Leguit & zn., vogelkooien, bamboemeubelen, Krommenie (1904)	3 stukken
-31	J. Levi & Co., galanteriën, speelgoederen, Amsterdam (1905)	3 stukken
-32	F. Meyer-Van Loo, imprimerie lithographie, Gent (1905)	3 stukken
-33	Joh's Niesten, glas, porselein, aardewerk, Amsterdam (1904-1905)	8 stukken
-34	Honoré Noël, orgelfabrikant, Vught (1897, z.d.)	2 stukken
-35	J. Norden, Firma J. & N.A. de Vries, Rotterdam (1904)	1 omslag
-36	J. Peteri, boek- en steendrukkerij, Gouda (1905)	1 omslag
-37	Theodore Poetou, statues & statuettes religieuses, Gent (1905)	2 stukken
-38	Weduwe J. Pool & Zn., Maastrichtsche porcelein, Amsterdam (1904-05)	1 omslag
-39	Fritz Puppels, hauswirthschaftlicher Maschinen, Berlijn (1905)	3 stukken
-40	P. van Reeuwijk, stoom en nikkelwarenfabriek, Rotterdam (1904-05)	1 omslag
-41	P. van Reeuwijk, stoom en nikkelwarenfabriek, Rotterdam (1904)	1 omslag
-42	G. Riedrich/Hugo Berten, glasschilderijen, theebladen, Amsterdam (05)	4 stuks
-43	herstelwerkzaamheden salonwagen, Sittard/Roermond (juni 1905)	3 stukken
-44	A. Schnitzler, spiegels en lijsten, Rotterdam (1905)	6 stukken
-45	Corn. Schoonwater, kachel- en rijtuig-smederij, Den Bosch (1897)	1 stuk
-46	Singer Manufacturing Company LEGE OMSLAG	

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| -47 | P.F. Sjoukes & Zn., glas, porselein en aardewerk, Amsterdam (1904) | 6 stukken |
| -48 | I. Spaanbroek, Rotterdam (1904) | 1 stuk |
| -49 | E. Veeck & Co., jouets d'enfants, Brussel (1904-1905) | 1 omslag |
| -50 | diverse firma's in Utrecht (1904-1905) | 1 omslag |
| -51 | Vernalt-Doncq, imprimerie lithographie, Brussel (1905) | 3 stukken |
| -52 | H. Vriens, grof-, hoef- en kachelsmederij, Vught (1896) | 1 stuk |
| -53 | B. de Vries, goud- en politourstaaflijsten, Amsterdam (1904) | 3 stukken |
| -54 | Charles Bixner, Verviers; Hermann Waldmann, Fuerth;
J. van den Berg, Brussel (1905) | 7 stukken |
| -55 | W.R. Weenenk (Trenkler & Co.), 's Gravenhage (1904) | 5 stukken |
| -56 | Jos. van Wel, drukkerij, Helmond (1908) | 1 stuk |
| -57 | Jeannette van Westerborg, corsetten magazijn, Rotterdam (1905) | 1 stuk |
| -58 | Chr. Zanders & Co., handelsagenten, Amsterdam (1904) | 2 stukken |
| -59 | diverse ontvangstbewijzen (1904-1905) | 5 stukken |
| -60 | H. van Wingerden & zoon (1905) | 1 stuk |
| -61 | divers drukwerk (1904-1905) | 7 stukken |
| 43 | Ingekomen brieven van J. de Laat, eigenaar van
'De Geldersche wagen'.
1902-1907 | 1 omslag |
| 44 | Ingekomen brief van een verzamelaar van kermisgegevens
1943
<i>De handtekening van afzender is onleesbaar</i> | 1 stuk |
| 45-57 | Stukken betreffende diverse standplaatsen,
1904-1908
<i>Het betreft Het Rad van Avontuur (1904-1905), 'Toboggan'(1905-1907)
en 'The Imperial Bioscope' (1907-1908)</i> | 13 omslagen |
| 45 | Schaerbeek - België, 1904 | |
| 46 | Tilburg, 1904-1905 | |
| 47 | Zaltbommel, 1904 | |
| 48 | Utrecht, 1904 | |
| 49 | Leeuwarden, 1905 | |
| 50 | Apeldoorn, 1905 | |
| 51 | Leeuwarden, 1905 | |
| 52 | Rotterdam, 1905 | |
| 53 | Zaandam, 1905 | |
| 54 | Utrecht, 1906 | |
| 55 | Zaandam, 1906 | |
| 56 | 's Gravenhage, 1907 | |
| 57 | Apeldoorn, 1908 | |
| 58 | Kwitantie betreffende betaalde contributie voor het jaar 1905 van de
Nederlandsche Vereeniging van Kermisvakgenoten 'Ons Belang'.
1904 | 1 stuk |
| 59 | Ingekomen sollicitatiebrieven betreffende een arbeidsplaats
bij het 'Rad van Avontuur'
1904 | 7 stukken |
| 60 | Stukken betreffende belastingaanslagen van de
gemeente 's Hertogenbosch over de periode 1905-1907.
1906-1907 | 1 omslag |

- 61 Ingekomen brieven van J. Carels, Amsterdam, waarin hij Jean Desmet erop attent maakt dat het Rembrandt theater in Amsterdam zonder directeur is. Met bijlagen.
1907 5 stukken
- 62 Dossier betreffende 'The Imperial Bioscope'.
1907-1908 6 omslagen, AR AFF 01
- 1 1907-1908 Gustav Bayerthal, Worms 1 omslag
 - 2 1900, 1908 Brandwaarborg-Mij., 's Hertogenbosch 2 stukken
 - 3 1907 Stoom-Meubelfabriek Fr Rouleau-Berger, Roermond 1 omslag
 - 4 1908 Steghgers Snelpersdrukkerij, Apeldoorn 7 stukken
 - 5 1908 Brandwaarborg-Mij., 's Hertogenbosch 2 stukken
 - 6 1907 Apollo's Lust, Eindhoven 1 stuk
- 63 Dossier betreffende de huur van een pakhuis te Rotterdam voor de opslag van meubelwagens en kermismaterialen.
1909-1919 1 omslag
- 64 Dossier betreffende de verhuur van een Gasparini-orgel aan A.W. Maas te Nijmegen.
1911-1912 1 omslag
- 65 vervallen



Briefhoofd Gustav Bayerthal (uit omslag 62-1) 1

C. AANSCHAF, VERHUUR EN VERKOOP VAN FILMS

Aanschaf van films

- 66 Stukken betreffende het aanbod van filmproducenten en -handelaren.
1912-1914 10 omslagen
Een overzicht van namen van leveranciers, (genummerd 66-1 t/m 66-8) in Bijlage 1
- 67-77 Ingekomen stukken betreffende de aanschaf van films van
filmproducenten en -handelaren (historische naam van deze serie:
"Nieuwe films"). Geordend volgens oude indeling van Jean Desmet,
d.w.z. per tijdvak geordend op bedrijf
1909-1921 321 omslagen
Een alfabetisch overzicht van namen van leveranciers,
(genummerd 67-9 t/m 77-329) in Bijlage 1
- 67 1909-1911 15 omslagen
68 januari-augustus 1912 21 omslagen
69 september 1912-maart 1913 25 omslagen
70 maart-juli 1913 33 omslagen
71 juli-november 1913 37 omslagen
72 november 1913-februari 1914 36 omslagen
73 februari-april 1914 29 omslagen
74 april-juli 1914 32 omslagen
75 juli 1914-maart 1915 25 omslagen
76 augustus 1915-augustus 1916 27 omslagen
77 september 1916-1921, z.d. 42 omslagen
- 78 Ingekomen stukken betreffende de aanschaf van films van
filmproducenten en -handelaren (historische naam van deze serie:
"Nieuwe films"). Geordend volgens oude indeling van Jean Desmet,
d.w.z. geordend op plaats
1921-1923 21 omslagen
Een overzicht van namen van leveranciers (genummerd 78-330 t/m 78-350),
in **Bijlage 1**
- 79-82 Doorslagen van uitgaande stukken betreffende de aanschaf van films
van buitenlandse filmproducenten en -handelaren. Gebundeld in drie
copij-boeken
1912-1928 3 banden en 1 omslag
Voor aanschaf van films van buitenlandse filmproducenten uit de
periode 1910-1912, zie inv. nrs. 110 t/m 113.
- 79 23 juni 1912 - 7 juli 1913 1 band
80 11 juli 1913 - 31 maart 1915 1 band
81 31 maart 1915 - 9 mei 1928 1 band
82 1915 - 1918 1 omslag
- 83 Alfabetische lijst geordend op productiemaatschappij of vertegen-
woordiger, met vermelding van datum, originele titel en lengte.
1914-1916 1 deel
- 84 Register van films met de Nederlandse titel, litho-nummer en
melding van verkoop
[? - 1911] 1 deel

- 85 Chronologisch register van aangekochte films onder hun originele titel met vermelding van productiemaatschappij, Nederlandse titel, métrage en aantal litho's. Met vanaf p. 37 een "alfabetische lijst der voorradige cliché's in afdruk hierachter volgend"
1912-1914 1 deel
De eerste pagina bevat een lijst van 35 films onder hun Nederlandse titel met vermelding van genre.
- 86 Alfabetisch register van aangekochte films onder hun Nederlandse titel met vermelding van datum van aankomst, productiemaatschappij, métrage en aantal litho's.
1914-1916 1 deel
Dit register bevat - zonder vermelding van datum van aankomst - ook de films die in inv. nr. 85 zijn opgenomen.

Verhuur van films in Nederland en België

- *87 Alfabetisch register van films onder hun Nederlandse titel met vermelding van produktiemaatschappij, kastnummer, métrage, lithonummer, plaats (en soms datum) van vertoning.
[-1921] 1 deel
Dit register bevat - zonder vermelding van datum van aankomst - ook de films die in inv. nr. 86 zijn opgenomen.
- 88 Kaartsysteem onder Nederlandse filmtitel met vermelding van productiemaatschappij, métrage, kastnummer, lithonummer, "naam van den persoon waar film geweest is", woonplaats en datum
1913-1914 1 omslag
- 89 Alfabetisch register van films voor de letters M - P onder hun Nederlandse titel met vermelding van productiemaatschappij, kastnummer, métrage, lithonummer, plaats (en soms datum) van vertoning
[1916] 1 deel
Overige delen van het alfabet ontbreken.
- 90-91 Lijsten met films gerangschikt op genre onder vermelding van Nederlandse titel, métrage, productiemaatschappij, prijs per meter, kastnummer. Met aantekeningen.
z.d. 2 omslagen
- 90 Omslag 1 1 omslag
91 Omslag 2 1 omslag
- 92 Tussentitels van buitenlandse films, soms in Nederlandse vertaling en inhoudsbeschrijvingen in diverse talen.
[1908-1915] 14 omslagen
- 1 Omslag 1 1 omslag
-2 Omslag 2 2 stukken
-3 Omslag 3 1 omslag
-4 Omslag 4 1 omslag
-5 Omslag 5 1 omslag
-6 Omslag 6 1 omslag
-7 Omslag 7 1 omslag

-8	Omslag 8	1 omslag
-9	Omslag 9	1 omslag
-10	Omslag 10	1 omslag
-11	Omslag 11	1 omslag
-12	Omslag 12	1 omslag
-13	Omslag 13	8 stukken
-14	Omslag 14	1 omslag
93	Tussentitels (Nederlands) op doorslagpapier in band, met register op Nederlandse filmtitel. Vanaf pagina 343 doorslagen van facturen betreffende filmverhuur. 1913 - 1915	1 band
94	Tussentitels en inhoudbeschrijvingen van de journaalserie LAATSTE BIOSCOOP WERELDBERICHTEN, geordend op de letter en het nummer dat aan de aflevering werd toegekend [1912]-[1917]	27 omslagen
-1	A	2 stukken
-2	B	7 stukken
-3	C	4 stukken
-4	D	4 stukken
-5	E	3 stukken
-6	F	3 stukken
-7	G	4 stukken
-8	H	3 stukken
-9	I	2 stukken
-10	J bevat ook stuk O.1	4 stukken
-11	K	6 stukken
-12	L bevat ook een M	7 stukken
-13	M	2 stukken
-14	N	3 stukken
-15	O	2 stukken
-16	P	3 stukken
-17	Q	1 stuk
-18	R	3 stukken
-19	S	2 stukken
-20	T	2 stukken
-21	U	3 stukken
-22	V	2 stukken
-23	W	3 stukken
-24	X	3 stukken
-25	Y	5 stukken
-26	Z	5 stukken
-27	rest	8 stukken
95	Register van litho's. [1916]	1 deel
96 -108	Correspondentie met filmexploitanten. Geordend volgens oude indeling van Jean Desmet, d.w.z. per jaar geordend op plaats. 1910-1922	497 omslagen
	Voor een overzicht van de plaatsen (genummerd 96-365 t/m 108-860), zie Bijlage 2	
96	1910	15 omslagen
97	1911	43 omslagen
98	1912	57 omslagen
99	1913	65 omslagen

100	1914	64 omslagen
101	1915	75 omslagen
102	1916	52 omslagen
103	1917	28 omslagen
104	1918	22 omslagen
105	1919	29 omslagen
106	1920	19 omslagen
107	1921	14 omslagen
108	1922	14 omslagen
501-503	Internationaal Filmverhuur- en Verkoopkantoor Jean C.F.Th. Desmet 1923-1939	4 omslagen
501	Correspondentie no. 30 1923-1925	1 omslag
502	Correspondentie 1936-1937 <i>Betreft vooral de films 'De patatkoning van Oud-Brussel' en 'Keizerin Elisabeth van Oostenrijk', ook filmkeuring</i>	2 omslagen
	-1 Omslag 1	1 omslag
	-2 Omslag 1	1 omslag
503	Correspondentie 1937-1939	1 omslag
109	Dossiers betreffende contracten met filmexploitanten geordend op plaats. 1911-1916	19 omslagen
	Een overzicht van de plaatsen (genummerd 109-861 t/m 109-879) in Bijlage 2 .	
110-138	Doorslagen van uitgaande stukken betreffende filmverhuur. (Historischenaam = "Copij-boek"). Met doorslagen van uitgaande stukken betreffende filmaanschaf, 1910-1912. Met doorslagen van facturen betreffende verhuurde filmprogramma's, 1910-1915. Vanaf inv. nr. 114 voor Nederland en België. Met alfabetisch register op naam van de filmexploitant. 1910-1924	29 banden
	<i>Voor doorslagen van stukken betreffende filmaanschaf voor de periode 23 juni 1912 tot 7 juli 1913, zie ook inv. nr. 79</i>	
110	Band 1: 11 november 1910 - 29 augustus 1911	
111	Band 2: 29 augustus 1911 - 11 februari 1912	
112	Band 3: 12 februari 1912 - 15 juli 1912	
113	Band 4: 15 juli 1912 - 6 december 1912	
114	Band 5: 6 december 1912 - 29 maart 1913	
115	Band 6: 29 maart 1913 - 19 juni 1913	
116	Band 7: 19 juni 1913 - 4 september 1913	
117	Band 8: 4 september 1913 - 16 november 1913	
118	Band 9: 16 november 1913 - 5 januari 1914	
119	Band 10: 5 januari 1914 - 12 februari 1914	
120	Band 11: 12 februari 1914 - 1 april 1914	
121	Band 12: 1 april 1914 - 21 mei 1914	
122	Band 13: 22 mei 1914 - 16 juli 1914	
123	Band 14: 16 juli 1914 - 16 oktober 1914	
124	Band 15: 16 oktober 1914 - 4 januari 1915	
125	Band 16: 4 januari 1915 - 6 maart 1915	
126	Band 17: 6 maart 1915 - 27 april 1914	
127	Band 18: 27 april 1915 - 21 juni 1915	
128	Band 19: 21 juni 1915 - 14 augustus 1915	

- 129 Band 20. 14 augustus 1915 - 4 oktober 1915
- 130 Band 21. 4 oktober 1915 - 20 november 1915
- 131 Band 22. 21 november 1915 - 31 december 1915
- 132 Band 23. 1 januari 1916 - 11 juli 1916
- 133 Band 24. 11 juli 1916 - 26 mei 1917
- 134 Band 25. 26 mei 1917 - 11 oktober 1918
- 135 Band 26. 11 oktober 1918 - 28 augustus 1919
- 136 Band 27. 28 augustus 1919 - 29 november 1920
- 137 Band 28. 29 november 1920 - 17 december 1921
- 138 Band 29. 17 december 1921 - 7 januari 1924

- 139 Ingekomen stukken betreffende de verhuur aan firma's in België.
Geordend per plaats.
1911-1919 10 omslagen
- | | | |
|------|-------------------------------------|-----------|
| -909 | Antwerpen | 1 omslag |
| -910 | Antwerpen, dossier Dirks | 1 omslag |
| -911 | Antwerpen, dossier Frank | 1 omslag |
| -912 | Brussel | 1 omslag |
| -913 | Chevremont | 1 stuk |
| -914 | Gent | 1 omslag |
| -915 | Lommel | 3 stukken |
| -916 | Turnhout | 1 omslag |
| -917 | Wetteren | 1 stuk |
| -918 | Rijswijk LaHaye (L. Vanhaeleweijck) | 5 stukken |
- 140-141 Doorslagen van bioscoopprogramma's van verhuurde films met opgave van de métrage. Met alfabetisch register.
1916-1918 2 banden
- | | | |
|-----|-------------------------------|--------|
| 140 | 3 januari 1916 - 26 juli 1916 | 1 band |
| 141 | 31 juli 1916 - 30 maart 1918 | 1 band |
- 142-145 Doorslagen van bioscoopprogramma's van verhuurde films met opgave van de métrage en lithonummer. Met alfabetisch register op naam van de filmexploitant.
1916 4 delen
Register van 142 ontbreekt.
- | | | |
|-----|-------------------------------|--------|
| 142 | No. 1 Opgaven van Programma's | 1 deel |
| 143 | No. 2 Opgaven van Programma's | 1 deel |
| 144 | No. 3 Opgaven van Programma's | 1 deel |
| 145 | zonder opschrift | 1 deel |
- 146-150 Lijsten van naar filmexploitanten verzonden filmtitels en filmaffiches.(historische naam = 'Expeditieboeken') Geordend per exploitant. Met alfabetisch register op naam van de exploitant of op plaatsnaam.
1912-1918 5 banden
De periodisering en verschillen per exploitant, waardoor delen elkaar overlappen.
- 146 1912-1913
 - 147 1913-1914
 - 148 1914-1915

- 149 1915-1916
150 1916-1919 Chronologisch geordend per week.
- 151 Retourboekje Litho's Palace
1916 1 stuk
- 152 Retourboekje Litho's
1916 1 stuk
- *153 Lijsten van naar filmexploitanten verzonden filmtitels en filmaffiches
(historische naam = 'Pakboek') met vermelding van opgemaakte
factuurdatum en vermelding van litho-, kastnummer en filmlengten.
25 augustus 1916 - 5 januari 1917 1 band
- *154 Alfabetisch overzicht op plaatsnaam van aan filmexploitanten verstuurd
materiaal. Met register waarin 83 films vernoemd worden.
[1913] 1 deel
Reizende filmexploitanten staan geordend onder hun naam.
- 155-163 Lijsten van naar filmexploitanten verzonden filmtitels met het
gefactureerde bedrag. (historische naam band 1 t/m 7 = 'Klantenboek';
band 8 = 'Verzending films litho's enz enz'; band 9 = 'Factuurboek')
Met alfabetisch register op naam van de exploitant of op plaatsnaam.
Met registers van filmtitels 9 banden
De periodisering verschillen per exploitant, waardoor delen elkaar overlappen.
- 155 Band 1. november 1910 - augustus 1911
156 Band 2. augustus 1911 - maart 1912
157 Band 3. maart 1912 - 9 januari 1913
158 Band 4. januari 1913 - 25 september 1913
159 Band 5. 26 september 1913 - 16 juli 1914
160 Band 6. 2 juli 1914 - 17 juni 1915
161 Band 7. juni 1915 - januari 1916
162 Band 8. januari 1916 - december 1916
163 Band 9. december 1919 - 1922, 1924
- 164-166 Doorslagen van verzonden facturen betreffende verhuurde
filmprogramma's. (historische naam = 'Factuurs & kwitanties').
Met alfabetisch register op naam van de bioscopeigenaar.
1916-1919 3 banden
- 164 Band 1. 1 januari 1916 - 5 juli 1916
Band 1 bevat 'ook nog eenig correspondentie'
165 Band 2. 8 juli 1916 - 23 oktober 1917
166 Band 3. 23 oktober 1917 - 24 december 1919
Voor facturen betreffende de periode vóór 1916, zie inv. nr. 110-138.
- 167-169 'Kasboeken', lijsten van ingekomen (en uitgaande) bedragen
1911-1916 3 banden
- 167 3 mei 1911 - 25 maart 1913
168 25 maart 1913 - juli 1916
*Inkomsten betreffende bioscoop Delfia te Delft en de film
JULIUS CAESAR krijgen bijzondere aandacht (resp. folio 90 en 93).*
169 23 april 1913 - mei 1915

- 170-171 Debiteurenboek
1911-1913, 1916
- 170 1911-1913 1 omslag
171 januari 1916 - april 1916 1 band
- 172 Dossiers betreffende juridische zaken behandeld door Mr. B. Limburg en zijn opvolgers Mr. A. Zwaardemaker en Mr. Th. Masthoff. 1908-1909, 1913-1927 7 omslagen
- 951 De zaak Van der Schalk / Korte Hoogstraat 28a (Cinema Parisien), Rotterdam (1908-1909, 1916-1920)
 - 952 De zaak New Century Film Co. (Delbrügger), Berlijn (1913-1918)
 - 953 De zaak Bioscoop Modern, Maastricht (1914-1919)
 - 954 De zaak A. de Jong, Leiden (1919-1920)
 - 955 De zaak Societé des Auteurs en Tuschinski (1920)
 - 956 Overige zaken w.o. mogelijk aanvullingen op voorgaande zaken (1919-1927)
 - 957 Dossier betreffende de juridische zaak versus L. Hertoghs, Roosendaal behandeld door Mr. Hartog en Mr. Rassers (1916-1922)

Verhuur en verkoop buiten Nederland en België

- 173 Correspondentie betreffende de verkoop van films aan firma's die in Nederlands-Indië films exploiteren 1912-1915 3 omslagen
- 958 E.V. Hélant, Djokjakarta (1914)
 - 959 N. Bakker, Weltevreden (1914)
 - 960 Overigen (1912-1915)
- 174 Stukken betreffende verkoopadvertenties in het *Algemeen Nederlandsch Exportblad* 1912 3 stukken
- 175 Ingekomen stukken betreffende firma's die als Desmet's agent willen optreden bij de verkoop van films 1912-1914 1 omslag
- 176 Correspondentie met firma's die films in Suriname exploiteren, betreffende de verhuur van films 1913-1915 1 omslag
- 177 Dossier betreffende verkoop van films aan *Bush Moving Picture World*, New York 1914 1 omslag
- 178 Doorslagen van uitgaande stukken naar Nederlands-Indië. (Historische naam = 'Copij-boek Ned. Indie') 1914-1916 1 band

Drukwerk

- 190 Advertenties van het Intern. Film Verkoop- en Verhuurkantoor in *De soldatencourant van zondag*, dd. vrijdag 5 maart,

zondag 2 mei en zondag 14 november;
 advertentie in *De Bioscoop-Courant*, dd. 26 september 1913;
 etiket voor filmblik; artikeltje
 1913, 1915, z.d. 6 stukken

191-193 Filmprogramma's van diverse bioscopen, ogenschijnlijk
 zonder relatie met Desmet. Wellicht betreft het filmprogramma's die
 door Desmet werden geleverd of documentatie (voor koop / huur)
Voor filmprogramma's van de eigen bioscopen zie de afzonderlijke bioscopen

191	Nederland 1911-1944	1 pak (13 omslagen)
-1	Electro Bioscoop, Middelburg	1 omslag
-2	Cinema Royal, Kampen; Astoria, Amsterdam; Rembrandt, Utrecht; Helder's Eerste Bioscoop, Den Helder; Flora, Heerlen; Pathé, Amsterdam; Union, Amsterdam; Eerste Surinaamsche Kinotheater Scheurlen; Bioscoop Langestraat; Alberts Frères, Haarlem; Passage Bioscope, Amsterdam; Royal, Amsterdam; Empire Bioscoop; Witte Bioscoop; Phisograph Bioscope;; Bellamy; Cinema Palace, Sittard; Bioscope Gezelligheid; Roermonds Bioscoop Theater	
-3	Apollo Theater, Amsterdam	2 stukken
-4	Alhambra, Amsterdam	1 stuk
-5	Bioscope Theater, Amsterdam	4 stukken
-6	Flora Theater	1 stuk
-7	Bioscoop Flora	1 stuk
-8	The Palace Theatre of Varieties	1 stuk
-9	Capitol Theater, Rotterdam	1 stuk
-10	Capitol Theater, Amsterdam	1 stuk
-11	Apollo Theater, Den Haag	2 stukken
-12	Bioscope Kosmorama	1 stuk
-13	Luxor Theater, Eindhoven; Witte Bioscoop; Elite Bioscope Union; Cinema Nassau; Rembrandt; Prinsen-Theater; Rialto, Nöggerath; Alabastra-Theater, alle in Amsterdam	1 omslag
192	Duitsland 1910-1920	1 omslag
193	Frankrijk 1901-	1 omslag

Correspondentie

194	Uitnodigingen voor evenementen. 1911-1937, 1948, z.d.	1 omslag
195	Ingekomen post van film distributeuren met filmlijsten, aanbiedingen, eenmalige voorstellingen, brochures 1922-1928	1 omslag

Onduidelijke stukken

199	Lijst met titels van foto's (A-Z), lijst met huurtijden en datum (Feijenoord) en numerieke lijst met filmtitels. Vermoedelijk behoorden deze drie vellen tot een bepaald stuk. Op dit moment is het echter niet duidelijk, wat de herkomst is. z.d., 1913-1915, z.d.	3 stukken
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

D. BIOSCOPEN

Personeel

Desmet maakte geen onderscheid naar de plaats waar een personeelslid werkzaam was.

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 209 | Loonlijsten (kopien)
1916-1918 | 4 stukken |
| 210 | Stukken betreffende arbeidsvoorwaarden en vakbonden.
1915-1917, 1919-1921, 1924, z.d. | 1 omslag |
| 211 | Dossiers, telegrammen, correspondentie
1911-1925 | 1 omslag |
| 212 | Stukken betreffende in dienst genomen personeel en sollicitaties.
Geordend per jaar
1910-1914 | 5 omslagen |
| | -1 1910 | 1 omslag |
| | -2 1911 | 1 omslag |
| | -3 1912 | 1 omslag |
| | -4 1913 | 1 omslag |
| | -5 1914 | 1 omslag |
| 213 | Stukken betreffende in dienst genomen personeel en sollicitaties.
Geordend per functie.
1915-1920 | 8 omslagen |
| | -1 Controleur (1917) | 1 omslag |
| | -2 Caissière (1918-1919) | 1 omslag |
| | -3 Boekhouder en overig kantoorpersoneel (1917-1920) | 1 omslag |
| | -4 Explicateur (1915, 1916, 1919, 1920) | 1 omslag |
| | -5 Operateur (1915-1920) | 1 omslag |
| | -6 Pianist (1911, 1915, z.d.) | 9 stukken |
| | -7 Portier (1915-1920) | 1 omslag |
| | -8 Werkster en hulpknecht (1919-1920) | 3 stukken |
| 214 | Stukken betreffende in dienst genomen personeel en sollicitaties.
Geordend per functie
1921-1925 | 7 omslagen |
| | -1 Accountant, administratie (1924, z.d.) | 2 stukken |
| | -2 Caissière (1921-1924) | 1 omslag |
| | -3 Operateur (1921-1925) | 1 omslag |
| | -4 Pianist (1919, 1921-1924) | 1 omslag |
| | -5 Portier / controleur (1921-1924) | 1 omslag |
| | -6 vervallen | |
| | -7 open sollicitaties (1923-1924) | 7 stukken |
| 215 | Arbeidsaangelegenheden. Stukken van diverse firma's betreffende
rechtkundige hulp
1914-1916, 1921-1925, z.d. | 1 omslag |
| 216 | Register met gegevens van personeel.
1917-[1948] | 1 deel |

- 217 Al dan niet verstrekte voorschotten aan het personeel.
1920-1921 7 stukken
- 218 Stukken betreffende de vervulling van de dienstplicht van P. Klabou en
Desmets pogingen hem vervroegd uit dienst te krijgen.
Zie ook inv. nr. 438
1914-1916 1 omslag
- 219 Formulier van premieberekening, uitgegeven door de Raad van Arbeid
1923-1925 5 stukken

Drukwerk

- *230 Ongebruikt briefpapier, enveloppen, contracten, e.d.
jaren '10 en later 1 platte doos (6 omslagen)
- 1 Enveloppen 6 stukken
 - 2 Etiketten, labels 5 stukken
 - 3 Filmbliketiketten 7 stukken
 - Inclusief 2 strookjes film (nitraat?)
 - 4 Briefkaart, factuur, briefpapier 7 stukken
 - 5 Kwitantie 1 stuk
 - 6 Huurcontract 1 stuk
- 231 Clichés
z.d. 1 doos
- 232 Strooibiljetten, zonder melding van een bioscoop
jaren '10 9 omslagen
Zie **bijlage 3** voor de afzonderlijke filmtitels.
- A Omslag 1
 - B Omslag 2
 - C Omslag 3
 - D Omslag 4
 - E Omslag 5
 - F Omslag 6
 - G Omslag 7
 - H Omslag 8
 - I Omslag 9
- 233 Niet in gebruik
- 234 Krantenartikelen en -knipsels over bioscoopaangelegenheden, w.o.
onderwerpen als kleur en geluid
1907-1970 1 omslag
- 235 Duitse knipsels
1913-1914 4 stukken
- *236 Partituren (met brandschade) voor de fim 'Wagner'
z.d. 2 platte dozen (1 digitale map!)

Correspondentie

Betreft vooral (eenzijdige) mededelingen en algemene post van organisaties, dus geen echte briefwisseling met Desmet. Bevat incidenteel ook stukken over personeelszaken. Stukken betreffende de NBB zijn verwijderd en ondergebracht bij archief NBB 1

- 250 Rekeningen, Ansichtkaarten, brieven
1910-1915 1 omslag
- 251 Stukken betreffende de verkoping van theaters
Zie ook inv. nr. 434
1918, 1924 2 stukken
- 252 Vereeniging van Amsterdamsche bioscoop-exploitanten
Nederlandsch Centraal Film-Archief
Nederlandsche vereeniging van filmverhuurders
Nederlandsche bond van directeuren van openbare vermakelijkheden
Neutrale Partij
Bond van Nederlandsche filmverhuurkantoren
Vereenigde bioscoop exploitanten van Friesland, Groningen en Drenthe
Bond Het Nederlandsche filmbedrijf
Internationale Kino-tentoonstelling 1920
zie ook inv.nr. 731
1918-1926 1 omslag
- 253-254 Rijksbelastingen
- 253 1923-1924 1 omslag
- 254 1924-1926 1 omslag
- 255 Correspondentie met electro-technisch bureau Schiefelbusch
1909-1926 1 omslag
- 256 Belastingen, diverse stukken, w.o. aanslagen, correspondentie,
bezwaarschriften en enveloppen,
1913-1917, z.d. 1 omslag
vgl. inv.nr. 332
- 257 Correspondentie (Duitstalig) met o.a. Justizrat Dammer,
"Beschlagnahmsache wegen der Kinoapparate"
1920-1925 1 omslag
- 258-259 Algemene correspondentie, ook Parisien
- 258 1943-1946 1 omslag
- 259 1946-1952 1 omslag
- Filmonderhoud
- 260 Folders en testrapporten betreffende een nieuw schoonmaakmiddel
voor film genaamd "Endlich erreicht"
z.d. 6 stukken
- Filmkeuring
- 270 Bewijs dat een film is "toegelaten voor vertooning aan personen
beneden den 18 jarigen leeftyd"
z.d. 3 stukken

Auteursrechten

- 280 Stukken betreffende 'Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique' en het niet betalen van auteursrechten
1913-1926 7 stukken

**Cinema Parisien (1909-1960)
Nieuwedijk 69 te Amsterdam**

Vergunningen, aankoop en exploitatie

- 299 Openbare Vermakelijkheden; belasting op toegangsbewijzen voor films, variërend van 0,15 ct tot 0,25 ct. (historische naam = 'Registers van toegangsbewijzen'). Alleen de titelpagina's en omslagen zijn bewaard, voorzien van de handtekening van de controleur der gemeentebelastingen. Met aantekeningen.
1910, 1911 2 omslagen
- 1 1910 1 omslag
-2 1911 1 omslag
- 300 Dossier betreffende verleende vergunningen voor exploitatie en overtredingen hierop, incl. (kopie) bewijs van lidmaatschap NBB
1910-1918, 1923, 1924 1 omslag
- 301 Huurcontracten (incl. correspondentie)
1909, 1913, 1917 1 omslag
- 302 Kadastrale uittreksels
1910, 1912, 1928 8 stukken
- 303 Dossier betreffende de verhuur aan G. Raavé van winkels in de doorgang van Cinema Parisien
1910-1912 1 omslag
- 304 Niet in gebruik
- 305 Koop- en hypotheekakten
1919 1 omslag
- 306 Stukken betreffende hypotheek
1920-1940 1 omslag

Inrichting en verbouwing

- 307 Dossier betreffende inrichting en verbouwing met plattegrond
1913 7 omslagen
- 1 Machine- en motorenfabriek, arnhem (dir. O. Gunning) 1 omslag
-2 Correspondentie met architect Jos Hegener 1909-1916 1 omslag
-3 Plattegrond 1913 1 stuk
-4 Correspondentie met aannemer Thuring v. d. Wijngaart 1910-1917 1 omslag

- 5 Correspondentie met schilder Jos Keyzer 1910 9 stukken
- 6 Aanschaf meubels, vlaggen, uniformen, phonograaf,
bierinstallatie, etc. 1910 1 omslag
- 7 Verbouwingswerkzaamheden kelder, hal en dak 1915 1 omslag

- 308 Dossier betreffende de aanschaf van bioscoopstoelen
1911-1913, 1916-1921 2 omslagen

- 1 1911-1913 1 omslag
- 2 1916-1921 1 omslag

- 309 Plattegrond hal
1936 1 stuk

Projectie

- 310 Dossiers betreffende de huur van films, geordend op bedrijf
1917-1918 1 pak (6 omslagen)
[Historische naam vermoedelijk: Progr. Filmhuur no. 1]

- 1 Foto Technisch Film Atelier 1 stuk
- 2 Imperial Film Service 5 stukken
- 3 Nöggerath 1 omslag
- 4 Nordisk Film Co. 1 omslag
- 5 Pathé Frères 1 omslag
- 6 Union 1 stuk

- 311 Dossiers betreffende de huur van films, geordend op bedrijf
1919 1 pak (9 omslagen)
[Historische naam vermoedelijk: Progr. Filmhuur no. 2]

- 1 Bens Film Comp. 1 omslag
- 2 Van Duinen 3 stukken
- 3 Filma 1 omslag
- 4 Lux Company 3 stukken
- 5 Nöggerath 1 omslag
- 6 Nordisk Films Co 1 omslag
- 7 Pathé Frères 5 stukken
- 8 Sun Film Comp 9 stukken
- 9 Wortham's Film Bureau 4 stukken

- 312 Progr. Filmhuur no. 3
1920 1 stuk

- 313 Dossiers betreffende de huur van films, geordend op bedrijf
1921 1 pak
[Historische naam vermoedelijk: Progr. Filmhuur no. 4]

- 1 Nöggerath 1 omslag
- 2 Loet C. Barnstijn's Film Productions 1 omslag
- 3 Beiersche Film Maatschappij 3 stukken
- 4 Gemeentelijke Bioscoop Commissie 1 omslag
- 5 C.A. Bruyn (incl. brochure Jack Dempsey film) 2 stukken
- 6 Nederlandsche Bioscoop Mij., Den Haag 1 stuk
- 7 Nationale Film Mij. 1 omslag
- 8 Casino Film (J.A. Bremer) 2 stukken
- 9 Filma, Bureau voor Cinematografie 5 stukken
- 10 H.A.P. Film Comp (voorheen Bens) 2 omslagen
- 11 H.A.P. Film Comp (voorheen Bens) 2 omslagen
- 12 Internationale Film Onderneming 6 stukken

-14 Kleinman & Cie Filmbureau / Amstel Bioscoop	2 stukken
-13 Lux Company	1 omslag
-15 Melior (incl. materiaal van de film "Het moederhart spreekt")	1 omslag
-16 Nordisk Film Co.	7 stukken
-17 Overseas Film Comp.	3 stukken
-18 Cinema Palace	1 omslag
-19 Pathé Frères	1 omslag
-20 Sun Film	8 stukken
-21 Wortham's Filmbureau / Well Film Cy,	3 stukken

314 Niet in gebruik

511-532 Dossiers betreffende de huur van films
1921-1951*Omschrijvingen zoals aangetroffen op de ordner*

511 Diverse Leveranciers progr: Filmhuur no. 5, 1921-1922	1 omslag
512 Programma's Barnstijn, correspondentie, 1923	1 omslag
513 Diverse leveranciers progr: Filmhuur no. 6, 1923-1924	1 omslag
514 Diverse leveranciers progr.: Filmhuur no. 7, 1923-1925	1 omslag
515 Diverse leveranciers progr.: Filmhuur no. 8, 1925-1927	1 omslag
516 Filmhuur, 1927-1928 met (moderne) index	27 omslagen
-1 Nederlandsche Bioscoop Trust, Filmfabriek, Den Haag (1928)	1 stuk
-2 Loet C. Barnstijn, Den Haag (1927)	1 stuk
-3 Excelsior Filmkantoor, Den Haag (1927-1928)	1 stuk
-4 Emelka, NV Film en theateronderneming (1928)	1 stuk
-5 Fan Film Filmverhuurkantoor (1928)	1 omslag
-6 Netherlands Fox Film Corporation, Amsterdam (1927-1928)	1 omslag
-7 Filma Bureau voor Cinematografie, Amsterdam (1927-1928)	8 stukken
-8 NV Hofstadfilm, Den Haag (1927-1928)	6 stukken
-9 A.J.P. La Père, film import en export, Amsterdam (1927)	1 stuk
-10 Monopole Filmverhuurkantoor, Amsterdam (1927-1928)	1 omslag
-11 Meteor Film Cy., Amsterdam (1927-1928)	1 omslag
-12 Melior Filmbureau, Roosendaal (1927-1928)	1 stuk
-13 Odeon, NV Filmverhuurkantoor, Amsterdam	8 stukken
-14 Orion Filmfabriek, Den Haag (1928)	1 stuk
-15 Cinema Palace, afdeling filmverhuur (1927)	1 stuk
-16 Ed Pelster, Amsterdam (1927)	2 stukken
-17 J. kronenberg, Amsterdam (1928)	1 stuk
-18 Paramount Films, Amsterdam	1 omslag
-19 Rofilex, Rotterdam	8 stukken
-20 Société des Films Artistiques, Den Haag (1927)	4 stukken
-21 UFA Filmmaatschappij, Amsterdam (1928)	1 omslag
-22 NV Nordisk Films Co., Amsterdam (1927)	1 stuk
-23 Universal Film Booking Office Bosman, Amsterdam (1926-28)	1 omslag
-24 Wilton Metro Goldwyn, Amsterdam (1927)	8 stukken
-25 A.F.Ex, Amsterdam (1928)	1 stuk
-26 Bioscoop Alhambra - Cinema Palace, Enschede (1927)	1 stuk
-27 Adreskaart voor bestelgoederen NS / Nieuwjaarskaart (1928)	2 stukken
520 Filmhuur, 1933	1 omslag
525 Filmleveranciers, 1937	1 omslag
530 Filmverhuurders, [vanaf] 1 maart 1946	1 omslag
531 Filmverhuurders, 1947-1948	1 omslag
532 Filmverhuurders, 1948-1951	1 omslag
315 Toegangsbewijzen w.o. een reductiebon voor Amsterdamse bioscopen z.d., 1933, 1943	9 stukken

- 316 Dossier betreffende het 50-jarig jubileum
1960 1 omslag
- *317 Filmprogramma's Parijs Amsterdam / Rotterdam
1910-1913, 1918, 1920, z.d. 1 omslag
*De oudste programma's zijn met de hand geschreven en zijn opgeborgen in
een omslag in een standaard archiefdoos!*
- 318 Advertentieknijsels uit diverse kranten betreffende
de films *De kinderen van kapitein Grant* en *Quo vadis* 5 stukken
- 319 Dossier betreffende de laatste voorstelling (kopieën)
1987 7 stukken

Financiële stukken

- 321 Dossiers met facturen en (incidenteel ook) correspondentie betreffende
de aanschaf en onderhoud van elektrotechnische apparatuur,
geordend op bedrijf.
1909-1915 13 omslagen
- 1 Brochures o.a. Philips, Saturn, Furor, Eclair, Jupiter (z.d.) 1 omslag
 - 2 Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG) Amsterdam (1912-1913) 1 omslag
 - 3 Continental Licht Mij. (L.P.H. de Ridder), Amsterdam (1914-1915) 8 stukken
 - 4 W. Haaxman (1910) 1 omslag
 - 5 W. Haaxman (1911) 1 omslag
 - 6 W. Haaxman (1912) 1 omslag
 - 7 W. Haaxman (1913-1914) 1 omslag
 - 8 Technisch Bureau P. Ludwig & Co., Amsterdam (1910, 1912) 5 stukken
 - 9 D. Oberink & Co., Amsterdam (1912, 1913-1914) 1 omslag
 - 10 John Straus & Co., Amsterdam (1914-1915)
 - 11 Herman A. de Vries, Amsterdam (1912-1913) 6 stukken
 - 12 diverse lampenfirma's (1910-1914) 1 omslag
 - 13 diverse lampenfirma's (1909-1914) 1 omslag
- 322-324 Dossiers facturen betreffende geleverde bioscoopapparatuur en films,
1909-1922 3 pakken (14 omslagen)
- 322 Pathé 1910-1919 5 omslagen
-1 1910-1911; -2 1912-1913; -3 1913; -4 1914; -5 1915-1919
- 323 Ernemann 1911-1920 6 omslagen
-1 1913; -2 1912; -3 1911; -4 1914; -5 1915-1916; -6 1917-1920
- 324 Overige leveranciers 1909-1922 3 omslagen
-1 1917; -2 1909-1911; -3 1914-1920
- 325 Dossiers met facturen betreffende inrichting en
huishouding van het woongedeelte van het theater,
geordend op product
1910-1913 10 omslagen
- 1 drank, vlees, vis, brood, fruit, bloemen (1910-1913) 1 omslag
 - 2 kleding, schoenen (1910-1913) 1 omslag
 - 3 keukengerei, serviezen, kleding, beddengoed (1910, 1912) 1 omslag
 - 4 fotografisch ateliers (1909, 1910, 1913) 7 stukken
 - 5 kleding, schoenen, horloges, sieraden, lingerie (1908-1913) 1 omslag
 - 6 hotel "Hof van Holland" (1910-1911) 10 stukken
 - 7 apotheek (1913) 6 stukken
 - 8 smederij, bedden, zink, kantoorinrichtingen, tapijten (1911-1913) 1 omslag

-9	wasserette, schoorsteenveger (1913)	5 stukken
-10	huur, klachtafhandeling Electriche Spoorweg Mij (1910-1911)	4 stukken
326	Dossiers met facturen betreffende de levering van electra, geordend per jaar 1910-1915	6 omslagen
-1	1910	1 omslag
-2	1911	1 omslag
-3	1912	1 omslag
-4	1913	1 omslag
-5	Niet in gebruik	
-6	1914-1915	8 stukken
327	Dossiers met facturen betreffende de levering diensten 1910-1915	4 omslagen
-1	glazenwasserijen (1910)	2 stukken
-2	gemeentegasfabrieken (1910)	1 stuk
-3	brandstoffen (1911-1915)	1 omslag
-4	Gemeente-waterleidingen (1913)	2 stukken
328	Kasboeken 1910-1917	4 stukken
329-331	Dossiers met (voornamelijk) facturen betreffende de leveranciers van reclaimedrukwerk (drukkerijen, dagbladen, e.a.) Met dossiers betreffende reclamecampagnes voor de films ' <i>Julius Ceasar</i> ', ' <i>Richard Wagner</i> ', ' <i>De kinderen van kapitein Grant</i> ', ' <i>In hoc signo vinces</i> '. Met stukken betreffende leveranties van kantoorartikelen, binnen een pak geordend op bedrijf 1910-1917	3 pakken
329	1910-1913	19 omslagen
-1	Advertentie-bureau Agidius (1912-1913)	7 stukken
-2	de Amstelgids (1911-1912)	4 stukken
-3	Electriche handelsdrukkerij Gianotten, Tilburg (1911-1912)	3 dtukken
-4	Hamburger & Co., papierhandel (1912-1913)	1 omslag
-5	Anton Herrlot, reclame-artikelen (1911)	3 stukken
-6	J.T. Kristel, aanplakker (1911)	2 stukken
-7	Electriche drukkerij "De Kroon" (1910-1912)	1 omslag
-8	Amsterdamsche Lucht Reclame Onderneming (1912)	3 stukken
-9	Elec. boek-, Courant en handelsdrukkerij "Mercurius" (1912)	2 stukken
-10	Drukkerij "Morris" (1912)	1 omslag
-11	Biljetdrukkerij "Nederland" (1910-1912)	1 omslag
-12	Reclame-bureau "Studio", Rotterdam (1910-1913)	6 stukken
-13	De Telegraaf (1910)	1 omslag
-14	De Vries & CO., passenger-agents (1910-1911)	1 omslag
-15	De Wolf, geornamenteerd glas (1910-1911)	6 stukken
-16	Nederlandsche Reclame-Onderneming Alberts (1910) Bevat ook andere firma's	1 omslag
-17	diverse kranten: De Tijd (1x), Het Vondelpark / Geill. Cityblad (1x); De Courant (2x); De Echo (2x); Handelsbelangen (1x); Nieuws van den dag (1x); Nieuwsblad voor Noordholland (3x); Nieuwsblad voor Nederland (1x); De Vechtstreek (1x) (1911-1913)	1 omslag
-18	diverse drukkers en papierfabrieken (1910-1912)	6 stukken
-19	brochures: glasgloeilicht maatschappij "Aurora"; "Kyl-Fyre" HET brandblusch-apparaat; Sprühfex Zerstäuberspritze (z.d.)	3 stukken

330 1914-1917

8 omslagen

-1	Ehrenfeldt, elektrische drukkerij (1913-1914)	1 omslag
-2	Ehrenfeldt, elektrische drukkerij (1915)	1 omslag
-3	Ehrenfeldt, elektrische drukkerij (1916)	1 omslag
-4	Ehrenfeldt, elektrische drukkerij (1917)	11 stukken
-5	NV Drukkerij Het Nieuwsblad, Tilburg (1917)	1 omslag
-6	Ipenbuur & Van Seldam, boek- en handelsdrukkerij (1915)	5 stukken
-7	drukkerij S. Cohen & Co. (1915)	7 stukken
-8	diverse drukkerijen (1916-1917)	1 omslag

331 1915

19 omslagen

-1	Erste Internationale Film-Zeitung (2x); Nieuws van de dag (3x)	5 stukken
-2	diverse drukkers (bevat advertentie voor de film Quo vadis)	1 omslag
-3	Rotterdam Nieuwslad van vrijdag 1 oktober 1915	2 stukken
-4	NV Verenigde Blikfabrieken, Krommenie	10 stukken
-5	Boek- en handelsdrukkerij "Jacob van Campen" <i>bevat stukken over de film julius Caesar in de Soldaten courant</i>	1 omslag
-6	foto-groothandel E. Fischel Jr.	1 omslag
-7	foto-artikelen B. Groote & Co.	1 omslag
-8	Wed. W. Holst, foto-artikelen en chemicalien	1 omslag
-9	De Kinematograaf met bijblad De Film (1914); De Kino, weekblad gewijd aan de belangen van het bioscoop-bedrijf en geëmplooyeerden, Almelo (1915); De Kinematograaf, best geredigeerde en meest verspreide tijdschrift op bioscoopgebied (1916)	1 omslag
-10	Lutkie & Smit, groothandel en export in papier	1 omslag
-11	Louis Lorjé, kantoorboekhandel	1 omslag
-12	NV Chemigrafische Inrichtingen Polygraph, Haarlem (1914-1915)	1 omslag
-13	diverse firma's	1 omslag
-14	N.V. Remington Schrijfmachine Mij.	6 stukken
-15	Salomons, brieven-, registratuur- en archiefkasten	1 omslag
-16	Vreedenburg, papierhandel	4 stukken
-17	diverse drukkes	1 omslag
-18	diverse kranten en drukkerijen	1 omslag
-19	diverse kranten en drukkerijen	1 omslag

332 Belastingen naar het inkomen, hondenbelasting, personele belasting, stukken betreffende de Kamer van Arbeid, dwangbevelen en aanmaningen. Zie ook inv.nr. 256
1910-1918 1 omslag

333 Facturen betreffende de aanschaf van kantoormaterialen
1911 1 omslag

334 Dossiers met facturen betreffende de leveranties van consumpties
geordend op product
1911-1915, 1917 6 omslagen

-1	Zuidhollandsche bierbrouwerij, Den Haag (1913-1914)	1 omslag
-2	Zuidhollandsche bierbrouwerij, Den Haag (1915)	1 omslag
-3	Boterhandel H. Visser & Zonen (1913)	1 omslag
-4	Cacao- en chocolaadfabrieken A. Driessen, Rotterdam (1913-1915)	6 stukken
-5	Dranken	1 omslag
-6	ijshandelaar H.C. Boon (1913-1915)	1 omslag

- 335 Dossiers met facturen betreffende telefoonaansluiting en telegramkosten, geordend op jaar 1912-1916 5 omslagen
 Betreft: Nederlandsche Huis Telefoon-Maatschappij (N.H.T.M.)
- 1 correspondentie en informatie 1912 10 stukken
 - 2 rekening-courant 1913 1 omslag
 - 3 rekening-courant 1913-1914 1 omslag
deels in slechte staat door waterschade
 - 4 rekening-courant 1914-1915 1 omslag
 - 5 rekening-courant 1916 1 omslag
- 336 Facturen betreffende bouwkundige voorzieningen, onderhoud en loodgieterwerkzaamheden 1912-1917 1 omslag
- 337 Facturen betreffende de aanschaf van kostuums. 1913, 1915, z.d. 8 stukken
- 338 Facturen betreffende levering van diverse goederen, w.o. kaarsen, geneesmiddelen en benzine 1915-1917 1 omslag
- 339 Boekje met bestelde drukwerken 1916 1 stuk
- 340 Dossiers met facturen en (incidenteel) correspondentie betreffende (en geordend op) geleverde goederen en diensten, 1918-1919 20 omslagen
 [Historische naam vermoedelijk: Parisien 2]
- 1 Amsterdamsche Glazenwasscherij W.H. Spiegel (1919) 8 stukken
 - 2 Brandweer i.v.m. kaarsen (1919) 10 stukken
 - 3 Chocola en cacao (1918-1919) 1 omslag
 - 4 Gemeente-electriciteitswerken (1918-1919) 12 stukken
 - 5 Brandstoffen en verlichting (1918-1919) 1 omslag
 - 6 zeer divers (1919) 1 omslag
 - 7 Brandstoffen (1919) 1 omslag
 - 8 Lood- en zinkwerk, schoorsteenvegen (1919) 10 stukken
 - 9 Telefoon (NV Ned. Huis-Telefoon Mij.) (1919) 2 stukken
 - 10 kwitanties: voor Donateursschap voor den Bond van Exploitanten van Nederlandsche Bioscope-Theaters; voor abonnement op De Lichtstraal, Orgaan van den Ned. Bond van Theater- en Bioscoop personeel; voor annonces in De Kinematograaf (1919) 8 stukken
 - 11 Verzekeringen (met o.a. Hudig & Co.) (1918) 6 stukken
 - 12 Belasting op Openbare Vermakelijkheden (1918) 1 omslag
 - 13 Belasting op Openbare Vermakelijkheden (1919) 1 omslag
 - 14 Centrale Werkgevers Risico Bank aanmaning (1919) 1 stuk
 - 15 Auteursrechten, pianostemmen (1919) 4 stukken
 - 16 Vacatures in diverse kranten (1918-1919) 11 stukken
 - 17 Folders voor reclamebureaus (z.d.) 2 stukken
 - 18 Drukwerk (1919) 1 omslag
Bevat te drukken weekprogramma's en voorbeelden van toegangskaartjes
 - 19 Drukwerk (1918-1919) 1 omslag
Bevat te drukken weekprogramma's
 - 20 bepalingen van de burgemeester (1919) 3 stukken
- *341 Kasboek 1920 1 stuk

- 342 Dossiers met facturen en correspondentie betreffende (en geordend op) geleverde goederen en diensten, w.o. belastingen, gemeentelijke bioscoopcommissie, projectie, handelsregister, personeel, reclamebureaus, verzekeringen, 1920-1921 22 omslagen

[Historische naam vermoedelijk: Parisien 3]

- 1 Bewijs van toegang voor feestavond van artisten-club "Hulp in nood"; Bond van Exploitanten van Nederlandsche Bioscoop Theaters (1920) 3 stukken
- 2 Advertenties en vacatures in diverse kranten (1920-1921) 11 stukken
- 3 Belasting op Openbare Vermakelijkheden (1920-1921) 1 omslag
- 4 Raad van Arbeid: navordering, dwangbevel (1920-1921) 4 stukken
- 5 Amsterdamsche Coöperatieve Bewakingsdienst (1921) 1 stuk
- 6 Amsterdamsche Glazenwasscherij W.H. Spiegel; Glazenwasscherij en Puibewassching "De Eensgezindheid" (1921) 2 stukken
- 7 Gemeentelijke Bioscoop Commissie (1920-1921) 1 omslag
- 8 Brandweer i.v.m. examen operateur (1920-1921) 4 stukken
- 9 Drukwerk (1920-1921) 6 stukken
- 10 Gemeente=Electriciteitswerken (1920-1921) 1 omslag
- 11 Koolstaven, technische reparaties, verlichting (1920-1921) 1 omslag
- 12 Kamer van Koophandel (1921) 11 stukken
- 13 Brandstoffen (1920-1921) 10 stukken
- 14 loodgieter (z.d.) 1 stuk
- 15 Kamer van Arbeid voor het Logement- en Koffiehuishoudersbedrijf te Amsterdam; Kennisgeving van I.F.O. (Internationale Film Onderneming) te Rotterdam (1920) 4 stukken
- 16 Politie, oproep om op bureau te verschijnen (1921) 1 stuk
- 17 Folders voor reclamebureaus (1921) 5 stukken
- 18 Telefoon (1921) 4 stukken
- 19 Centrale Werkgevers Risico Bank en andere verzekeingen (1921) 6 stukken
Bevat tevens informatie en polissen
- 20 Gemeentewaterleidingen (1920-1921) 1 omslag
- 21 zeer divers (1920-1921) 1 omslag
- 22 Reparaties, vloeren (o.a. De Bijenkorf) (1920-1921) 4 stukken

- 535-555 Dossier met facturen en correspondentie betreffende (en geordend op) geleverde goederen en diensten, w.o. belastingen, gemeentelijke bioscoopcommissie, projectie, handelsregister, personeel, reclamebureaus, verzekeringen 1920-1930

- 535 1920 1 omslag
Historische naam: Parisien 4, 1 januari 1920
- 536 1920-1922 1 omslag
[Historische naam vermoedelijk: Parisien 5]
- 537 1920-1921 4 stukken
Historische naam: Cinema Parisien No. 6, 1 januari 1921
- 538 1921-1922 12 stukken
Historische naam: Cinema Parisien No. 7, van october 1921
- 539 1923 8 stukken
Historische naam: Cinema Parisien No. 8, van juni 1923

NB. Bevat vanaf inv.nr. 540 de formulieren "PROGRAMMA van films ten aanzien van welke aan J.Desmet vergunninghouder van het Parisien Bioscoop-theater, gevestigd Hasselaarsteeg 16-18 alhier, toestemming is verleend voor vertooning aan personen bóven den 18-jarigen leeftyd."

540	1923	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 9, 1 januari 1923	
541	1923	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 10, 1 juni 1923	
542	1923-1924	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 11, 16 november 1923	
543	1924 (februari-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 12, april 1924	
544	1924-1925 (juni-maart)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 13, september 1924	
545	1925 (februari-juli)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 14, januari 1925	
546	niet aangetroffen	
547	1926 (januari-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 16, april 1926	
548	1926-1927 (december-juli)	1 omslag
549	1927 (januari-december)	1 omslag
550	1927-1928 (juli-februari)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 18	
551	1928 (februari-augustus)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 19, februari 1928	
552	1928 (maart-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 20, augustus 1928	
553	1929 (januari-augustus)	1 omslag
	[Historische naam vermoedelijk: Cinema Parisien No. 21]	
554	1929 (augustus-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 22, augustus 1929	
555	1930 (januari-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1930	
556	Financiële lijstjes, ook m.b.t. Piet Klabou 1924-1931	1 omslag
557	<i>Niet in gebruik</i>	
558	<i>Niet in gebruik</i>	
559-598	Dossier met facturen en correspondentie betreffende geleverde goederen en diensten 1931-1955	
559	1931 (juli-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 26, juli 1931	
560	1932 (januari-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 27, januari 1932	
561	1932 (juli-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 28, september 1932	
562	1933 (januari-maart)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 29, 1 januari 1933	
563	1933 (maart-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 30, 15 mei 1933	
564	1934 (januari-juli)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 31, 1 januari 1934	
565	1934 (juli-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 32, 23 juli 1934	
566	1935 (januari-juli)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 33, januari 1935	

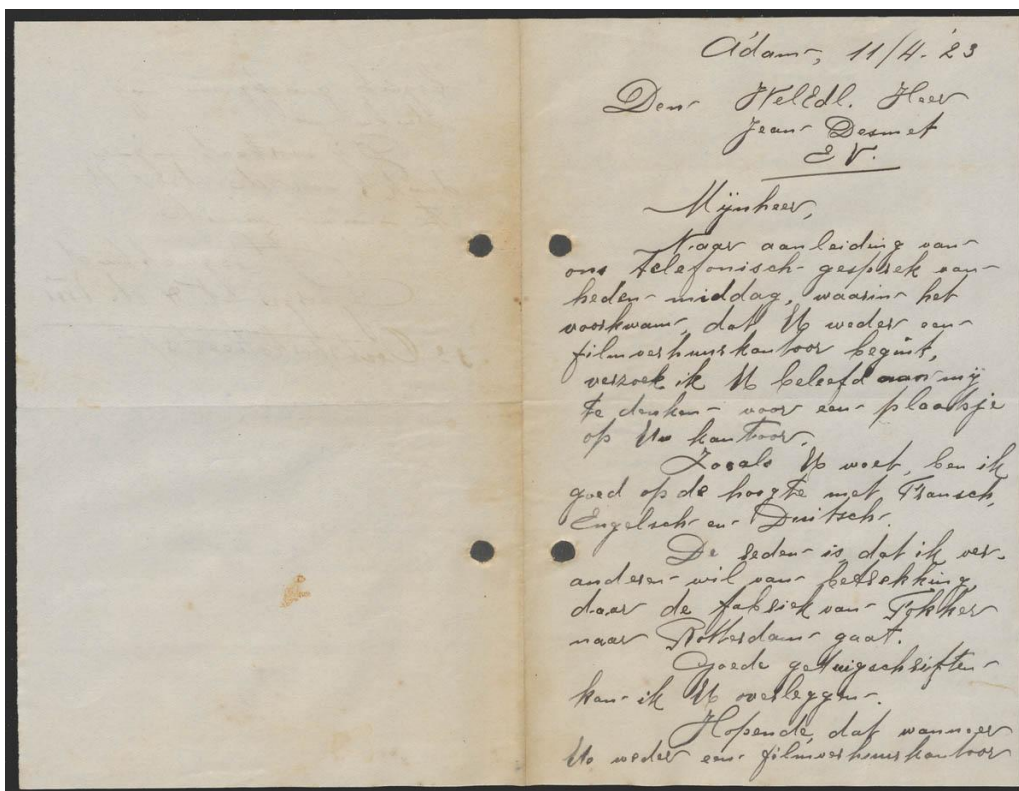
567	1935 (juli-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 34, juli 1935	
568	1936 (januari-mei)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 35, 1 januari 1936	
569	1936 (april-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 36, april 1936	
570	1937 (januari-december)	1 omslag
	vooral Belasting op gemaklijkheden; vermoedelijk geen compleet dossier	
571	<i>Niet in gebruik</i>	
572	<i>Niet in gebruik</i>	
573	1940 (januari-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1940	
574	1941-1943 (februari-februari)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1941-1942	
575	1942-1948 (januari-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1941-1943	
576	1942 (januari-november)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1942	
577	1944-1945 (januari-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1943	
578	1946 (aangetroffen in omslag 616)	1 omslag
	bevat ook stukken m.b.t. poging aankoop Asta Theater in Rotterdam	
579	<i>Niet in gebruik</i>	
580	1947 (januari-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1947-1948	
581	<i>Niet in gebruik</i>	

vanaf 582 met formulieren 'Laatste kasstand'

582	1948 (juli-november)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien september 1948	
583	<i>Niet in gebruik</i>	
584	1949 (juni-september)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien juli-augustus 1949	
585	<i>Niet in gebruik</i>	
586	1950-1951 (oktober-januari)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 10, oktober 1950	
587	1951 (augustus)	1 stuk
588	<i>Niet in gebruik</i>	
589	1952 (mei-augustus)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 16, 1952	
590	<i>Niet in gebruik</i>	
591	1952-1953 (november-maart)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 18, december 1952	
592	1953 (maart-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 19, maart 1953	
593	1953 (juli-oktober)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 20, juli 1953	
594	1953 (oktober-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 21, oktober 1953	
595	1954 (januari-april)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 22, januari 1954	
596	1954 (april-augustus)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 23, maart 1954	
597	1954 (augustus-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 24, augustus 1954	

598	1955 (januari-april) Historische naam: Cinema Parisien 25, januari 1955	1 omslag
599	Facturen gemakkelijksbelasting 1959-1960 (januari-september)	1 omslag
Financiële administratie / boekhouding		
600	Kasboeken 1912-1913, 1934-1940 met losse stukken afkomstig uit kasboek 1940 (1936-1940) LET OP! 1937 ontbreekt! Opgeborgen in grote doos van afwijkend formaat samen met inventarisnummer 812	7 stukken 1 omslag
601	Afrekeningen en nota's 1946-1958 Historische naam: Cinema Parisien huur maart 1946	1 omslag
*343	Recetteboek 1946-1959	1 stuk
602	Boekhouding en diverse belastingen P. Klabou 1948-1954	1 omslag
603	Boekhouding 1950	1 stuk
604	NBB en afrekenstaten 1954-1955	1 omslag
Personeel		
610	Beschrijvingsbiljet voor de 'personeele belasting' 1940	5 stukken
611	<i>Niet in gebruik</i>	
612	Correspondentie 1943-1946	1 omslag
613-615	Loonadministratie: Correspondentie en loonstaten	
	613 1946-1950	1 omslag
	614 1950-1957	1 omslag
	615 1957-1959	1 omslag
616	Dossier rechtszaak Klabou vs. Schut 1947-1948 Schut is een op staande voet ontslagen portier	1 omslag
Verzekeringen		
351	Rijksverzekeringsbank en Centrale Werkgevers Risico-bank 1910-1921	1 omslag

- 352 Ongevallen-Verzekering-Maatschappij Fatum
1910-1921 1 omslag
- 353-356 Dossiers betreffende brandverzekering films en spoelen in blikken
trommels in perceel Nieuwendijk 69 (Hudig & Co.)
- 353 1912-1919 (kopieën)
354 1915-1921
355 1922-1925
356 1939-1950 (Brand)verzekering en taxatierapporten
- 357-359 *Niet in gebruik*
- 360-362 Inventarisatie van de collectie na de brand in 1938
1938 3 omslagen
- 360 'Inventarisatie van de films', in twee schriften en losbladig
361 Inventarisatie reclamemateriaal, in twee schriften
362 Afhandeling brand en assurantiebescheiden
- 363 *Niet in gebruik*
364 *Niet in gebruik*
- 365-366 Cabinebrand
1942 2 omslagen
- 365 Afhandeling 1943-1947 1 omslag
366 Geschil omtrent afhandeling 1946, 1947 9 stukken



Open sollicitatie (uit omslag 214-7)

OVERIGE BIOSCOPEN

Parisien (1911-1918)**Korte Hoogstraat 28 A te Rotterdam**

In 1915 is de naam van deze bioscoop 'Modern Bioscoop Theater' (inv.nr. 6)

Vergunningen, aankoop en exploitatie

400	Dossier betreffende verleende vergunningen voor exploitatie 1911, 1913, 1914	1 omslag
401	Dossier betreffende de verhuur van het pand (inclusief correspondentie met de huurders en contracten) 1914, 1917, 1918	4 omslagen
-1	1915-1916	1 omslag
-2	1917-1918	1 omslag
-3	Aanbod van de firma Cune & Co om het pand te kopen (1917)	2 stukken
-4	Huurcontract (1914) handgeschreven	9 stukken
402	<i>Niet in gebruik</i>	
403	Dossier betreffende Gemeente-Electriciteitsbedrijf 1916-1918	1 omslag
404	Stukken betreffende auteursrechten 1915	3 stukken

Inrichting

405	Inventaris 1918	2 stukken
406	Rekening voor aanschaf apparatuur 1911	2 stukken

Financiële stukken

407	Kasboek 1917	1 stuk
408	Bankafschriften (incl. huurbetaalbewijzen en correspondentie) 1916-1917	4 omslagen
-1	1916 (februari-juni)	
-2	1916 (juli-december)	
-3	1917 (januari-december)	
-4	1916-1917 (maart-december)	
409	Financiële overzichten 1913, 1916, 1917	1 omslag
410	Betaalbewijzen brandverzekering 1916, 1917	2 stukken

- 411 Aanslagbiljet personele belasting
1918 1 stuk
- 412 Huurcontract met Th.J.J. De Jong van het pand Korte Hoogstraat 28a
1915 4 stukken
Zie ook inv.nr. 401-1
- 413 Diverse contracten w.o de verkoop van panden aan de
Coolsingel te Rotterdam aan Abraham Tuschinski
1912, 1916 1 omslag
Zie ook inv.nrs. 420 en 421

Royal (1912-1916)
Coolsingel 17 te Rotterdam

Vergunningen, aankoop en exploitatie

- 420 Acten van koop en verkoop
1912-1916 1 omslag
Zie ook inv.nr. 413
- 421 Dossier betreffende hypothecaire lening, verkopen en
brandverzekering van de panden aan Coolsingel
1915 1 omslag
Zie ook inv.nr. 413

Projectie

- 422 Belasting op Tooneelvertooningen en ander Openbare
Vermakelijkheden; betaalbewijs
1914 1 stuk
- 423 Bioscoopkaartje voor de rang 'Parquet'
z.d. 1 stuk
- 424 'Diploma'; een soort abonnement, lopend van augustus t/m juli
z.d. 1 stuk

Financiële stukken

- 425 Ontvangsten van zaterdag 2 augustus en zondag 17 augustus
1913 2 stukken



N.V. Cinema Royal, Amsterdam (1920-1944)

Beheerde in Amsterdam: Corso, Luxor, Cinema Royal, Alhambra en Scala

In Rotterdam: Arena en City

Desmet was commissaris.

Sinds 1947 ligt deze NV stil, maar pas in 1958 volgt opheffing, na het overlijden van Jean Desmet.

In 1937 een deel (Luxor) verkocht aan NV Lichtspel Centrum van NV R.E.M.A. Een ander deel (Royal, Corso enz) ging samen met **NV Ambio**. Statutenwijziging in 1938: kapitaal wordt teruggebracht tot 108.500 gulden, waarvan geplaatst 68.500; Jean Desmet bezit hiervan de meerderheid tot zijn dood. Ca 1947 werden (de bioscopen van) Cinema Royal NV en Ambio NV samengevoegd in Capitol NV.

Bron: www.cinemacontext.nl

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 621 | Statuten, bijvoegsel Nederlandsche Staatscourant, toegangskaartjes
1920, 1921, 1922 | 6 stukken |
| 622 | Statuten, statutenwijzigingen, aandelen, aandeelhoudersvergaderingen,
jaarverslagen, correspondentie, aantekeningen, kranten
1920-1931 | 1 omslag |
| 623 | Gedrukte programma's
1924, 1929 | 2 stukken |
| 624 | Enveloppen (gebruikt) NV Cinema Royal, NV Capitol Theater en NV Ambio
z.j. | 5 stukken |
| 625 | Uitnodigingen voor galapremières in Royal en Corso
jaren '20-'40
betreft o.a. de films Bleeke Bet, Oranje Hein en Op hoop van zegen | 11 stukken |
| 626-629 | Commissaris vergaderingen
1927-1945 | 4 omslagen |
| | 626 Correspondentie, notulen, jaarverslagen 1927-1935 | 1 omslag |
| | 627 Jaarverslagen, financiële stukken 1935-1937 | 1 omslag |
| | 628 Jaarverslagen, financiële stukken 1937-1938
vooral statutenwijziging en overname door Ambio | 1 omslag |
| | 629 Jaarverslagen, financiële stukken 1938-1945
met brief dd 4-3-1944 waarin Desmet zijn aftreden als commissaris aankondigt | 1 omslag |

Financiële stukken

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 631 | Jaarverslagen 1919-1934
en hypothecaire stukken en contracten
1919-1935 | 1 omslag |
| 632 | Jaarverslagen, bedrijfsresultaten, correspondentie
1924-1935
tevens stukken betreffende Corso en Den Haag | 1 omslag |
| 633 | Balans. jaarverslagen
1925-1933 | 1 omslag |
| 634 | Onderzoek naar financieel beheer in 1921 en
rapport over boekjaar 1926
1927, 1928 | 5 stukken |

- 635 Rotterdam: w.o. Capitol en Orero
1931-1937 1 omslag
- 636 Capitol Theater Rotterdam wekelijkse betalingsstaten
1932-1935 1 omslag
betreft o.a. belastingen, lonen, huur, filmleveranciers, Polygoon
- 637 Kasboek (Cinema Royal, Scala, Corso, Luxor)
1932-1935 1 stuk
- 638 Ged. Commissariaat. Bedrijfsresultaat en balans
1937, 1938 1 omslag
tevens twee stukken Madrid betreffende plan Flora

Periode Ambio

- 641 Correspondentie, contracten
1937-1939 1 omslag
- 642 Diverse waaronder Ambio vs Mathijs Desmet en
contracten tussen NV Royal en Ambio
1937-1939 1 omslag
zie ook inv.nr. 645
- 643 Ambio, Remaco's Filmbedrijf, Capitol: weekstaten, notulen, correspondentie
1938-1939 1 omslag
- 644 Correspondentie, contracten Ambio, Capitol, Claessens
1938-1940 1 omslag
- 645 Dossier Ambio vs Mathijs Desmet via advocaat Pastoors uit Eindhoven
1939-1941 1 omslag
heeft betrekking op een aandelenkwestie
- 646 Bemerkingen van Jean Desmet op de notulen van de commissarissen
vergadering van 21 oktober 1940 (niet bijgesloten) en op de
conceptjaarstukken over 1939
1940 (december) 5 stukken
- 647 Los aangetroffen stukken
1940, 1941 3 stukken
w.o. open sollicitatie van een neef uit Brabant en programma Corso / Alhambra
In slechte staat! Lijkt uit binnenzak afkomstig, hoeken zijn versleten (vgl inv.nr. 15)

Palace (1912-1921) **Flora Bio (1926-1942)** **Havenstraat 12 te Bussum**

- 650 Overeenkomsten, contracten, correspondentie
1912-1944 1 omslag
betreft Palace én Flora Bio en tussenliggende periode
Bevat stukken van Fortuna, zijnde de eigenaar van het pand

- 430 Dossier betreffende verleende vergunningen voor exploitatie (incl. plattegrond en correspondentie met architect Vos) 1912-1914 1 omslag
- 431 Facturen (voor inrichting, filmhuur, electra, water, drukwerk, e.d.), diverse correspondentie w.o. met directeur Koppel, filmprogramma's van Desmet, huurbetaalbewijzen 1912-1914 1 pak (16 omslagen)
- 1 aannemer-makelaar G.A.P. De kort, Bussum (1912-1914) 1 omslag
 - 2 brandstof (1913-1914) 7 stukken
 - 3 electriciteit (1913) 10 stukken
 - 4 Alberts frères, filmverhuur (1913-1914) 4 stukken
 - 5 Nöggerath, Eerste Nederlandsche Bioscope- en Filmfabriek 91914) 1 stuk
 - 6 electriciteit, inrichting, brandstoffen, verlichting (1912-1913) 1 omslag
 - 7 directeur H. Koppel (1912-1913) 1 omslag
 - 8 directeur H. Koppel (1914) 1 omslag
 - 9 bloemen, slagerij, belasting, filmhuur, dir. Koppel (1913-1914) 1 omslag
 - 10 Internationaal Film Verkoop- en Verhuurkantoor Jean Desmet (1913-1914) *zie ook omslag 431-9*
 - 11 auteursbiljettenkwestie, Pedro Clignett, hoofdvertegenwoordiger der Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (1913) 1 omslag
 - 12 galanteriën, bloemen (1913-1914) 4 stukken
 - 13 geplaatste advertenties in lokale kranten (1913-1914) 1 omslag
 - 14 schrobber van de zaal (1913-1914) 6 stukken
 - 15 Rijksverzekeringsbank (1913-1915) 4 stukken
 - 16 Bussumsche Waterleiding-Maatschappij (1913-1914) 6 stukken
- 432 Facturen (voor onderhoud, filmhuur, muziek, electra, water, drukwerk, e.d.), belastingen, diverse correspondentie w.o. met directeur Van der Hart, filmprogramma's van Desmet, sollicitaties, verzekeringen, huurbetaalbewijzen 1915-1916 1 pak (12 omslagen)
- 1 Hudig & Co. Brandschade aan film (1916) 4 stukken
 - 2 diverse belastingen (1913-1915) 11 stukken
 - 3 geplaatste advertenties in lokale kranten (1915-1916) 1 omslag
 - 4 Internat. Film Verkoop- en Verhuurkantoor Jean Desmet (1915-1916) 1 omslag
 - 5 Internat. Film Verkoop- en Verhuurkantoor Jean Desmet (1915-1916) 1 omslag
 - 6 schilder, loodgieter, electricien (1915-1916) 4 stukken
 - 7 stoomdrukkerij Faber & Co.(1915-1916) 1 omslag
 - 8 correspondentie (1916) 1 omslag
 - 9 brandstoffen (1915) 7 stukken
 - 10 briefje aan directeur De kort (1915) 1 stuk
 - 11 open sollicitatie operateur (1916) 1 stuk
 - 12 'Formulier der loonlijsten' (1915) 2 stukken
- 433 Facturen (voor onderhoud, filmhuur, muziek, electra, water, drukwerk, e.d.), belastingen, diverse correspondentie w.o. met directeur Van der Hart, filmprogramma's van Pathé Frères, verzekeringen, huurbetaalbewijzen 1917-1918 1 pak (15 omslagen)
- 1 'Personeele belasting' (1917-1918) 2 stukken
 - 2 Openbare Vermakelijkheden, kwitantie (1917) 1 stuk
 - 3 Bond van exploitanten van Nederlandsche bioscope-theaters (1919) 2 stukken
 - 4 geplaatste advertenties in lokale kranten (1917-1918) 1 omslag
 - 5 Internat. Film Verkoop- en Verhuurkantoor Jean Desmet (1918) 3 stukken
 - 6 diverse firma's en producten (1917-1918) 7 stukken

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| -7 | Gemeentelijk Electriciteitsbedrijf Bussum (1917-1918) | 7 stukken |
| -8 | drukkerij Faber & Co.(1917-1918) | 1 omslag |
| -9 | correspondentie (1917-1918) | 1 omslag |
| -10 | reclame voor projectie-kolen, Ivens & Co. (z.d.) | 5 stukken |
| -11 | Niet in gebruik | |
| -12 | brandstoffen (1917) | 8 stukken |
| -13 | Bureau voor auteursrechten Pedro Clignett (1918) | 3 stukken |
| -14 | Cinematographes Pathé Frères (1917) | 1 omslag |
| -15 | Cinematographes Pathé Frères (1918) | 1 omslag |
| 651 | Facturen vooral voor geleverde 'projectiekoolen'. Op briefpapier van het Internationaal Filmverhuur- en Verkoopkantoor Jean Desmet 1917-1921 | 1 omslag |
| | Bevat tevens een brief dd 30 december 1921, waarin melding wordt gemaakt van de verkoop van het pand | |
| 434 | Dossier betreffende de te koopstelling Palace 1918-1919, 1921-1922 | 1 omslag |
| 435 | Facturen (voor onderhoud, filmhuur, muziek, electra, water, drukwerk, e.d.), belastingen, diverse correspondentie, filmprogramma's van Pathé Frères, verzekeringen, huurbetaalbewijzen, kasopmaking 1919-1920 | 1 pak (17 omslagen) |
| -1 | Financiële administratie (1919-1920) | 1 omslag |
| -2 | controle gemeentebelastingen (1920) | 1 stuk |
| -3 | Abonnement tijdschrift 'De Film' (1920) | 1 stuk |
| -4 | 'Personeele belasting' (1919-1920) | 2 stukken |
| -5 | geplaatste advertenties in lokale kranten (1919-1920) | 1 omslag |
| -6 | Continental Licht Maatschappij (1919) | 6 stukken |
| -7 | divers (1919-1920) | 3 stukken |
| -8 | electriciteit (1919-1920) | 8 stukken |
| -9 | drukkerij Faber & Co.(1919-1920) | 1 omslag |
| -10 | H.A.P. Film. Comp. Den Haag (1920) | 1 stuk |
| -11 | brandstoffen (1919-1920) | 5 stukken |
| -12 | loodgieter (1919-1920) | 5 stukken |
| -13 | Nöggerath, filmverhuurkantoor (1919) | 2 stukken |
| -14 | Cinematographes Pathé Frères (1919) | 1 omslag |
| -15 | Pathé Cinema (1920) | 1 omslag |
| -16 | auteursbiljetten (1919-1920) | 4 stukken |
| -17 | Raad van Arbeid, Amersfoort (1919-1920)
<i>met briefje van Desmet aan directeur Van der Hart</i> | 5 stukken |
| 436 | Facturen (voor onderhoud, filmhuur, muziek, electra, water, drukwerk, e.d.), belastingen, diverse correspondentie w.o. met directeur Van der Hart en makelaar De kort, filmprogramma's van Pathé Frères (5), verzekeringen, huurbetaalbewijzen, kasoverzichten 1921-1922 | 1 pak (18 omslagen) |
| -1 | makelaar De Kort (1921-1922) | 1 omslag |
| -2 | Financiële administratie (1921-1922) | 1 omslag |
| -3 | Lood en zinkwerken (1921-1922) | 3 stukken |
| -4 | onduidelijke brief (1923) | 1 stuk |
| -5 | Pathé Cinema (1922) | 1 omslag |
| -6 | Niet gescand!! | 1 omslag |
| -7 | Van der Hart (1921-1922) | 1 omslag |
| -8 | Pathé Cinema (1921) | 1 omslag |
| -9 | Belastingen over het jaar 1922 (1923) | 2 stukken |
| -10 | brandstoffen (1921-1922) | 11 stukken |
| -11 | geplaatste advertenties in lokale kranten (1921-1922) | 1 omslag |

- 12 brief van leerlingoperateur B. de Geus i.v.m. Ontslag (1922) 1 stuk
- 13 drukkerij Faber & Co.(1921-1922) 1 omslag
- 14 Gemeentelijk Electriciteitsbedrijf, Bussum (1922) 5 stukken
- 15 Gemeente Bussum (1920-1921) 1 omslag
- 16 kwestie van een verbrande film (1921) 1 omslag
- 17 H.A.P. Film Comp; schilder- en stucadoorwerk (1921) 3 stukken
- 18 Continental Licht Mij, Amsterdam (1921) 2 stukken

- 437 Kasboeken 1913-1922 1 doos (5 boeken)

 - 1 1913 (mei)-1914) 1 stuk
 - 2 1915-1918 1 stuk
 - 3 1919-1921 1 stuk
 - 4 1917, 1919, 1922 3 stukken
 - 5 1920, 1921 2 stukken

- 438 Gedrukte programma's (met geschreven aantekeningen en een brief)
Zie ook inv. nr. 218
z.d. 8 stukken

- 652 Soort administratie met potlood op achterkant van Bioscoop
Programma van Cinema Palace
1922, januari-juni 1 omslag

- 653 Assurantie taxatierapporten, polissen. correspondentie (Hudig & Co.)
1926-1942 1 omslag
Ook Amersfoort en Parijsen

- 654 Lege envelop met opdruk Flora bioscoop 1 stuk

Bellamy (1912-1921)
Bellamypark te Vlissingen

- 440 Vergunning tot het geven van 'openbare vermakelykheden' en de
bekendmaking van de opening
1914 3 stukken

- 441 Facturen, belastingen en correspondentie (w.o. van en met directeur
Theo Desmet)
1912-1921 2 pakken (24 omslagen)

 - 1 'Personeele belasting' (1915, 1916) 3 stukken
 - 2 Correspondentie en financiële administratie (1916) 1 omslag
 - 3 electriciteit (1916) 1 omslag
 - 4 electriciteit (1914-1916) 1 omslag
 - 5 Tramwegmaatschappij Vlissingen Middelburg (1914-1916) 1 omslag
 - 6 Nederlandsch Film – Kino – Commissiehuis, Rotterdam (1915) 1 stuk
 - 7 Stalhouderij erven C. Hendrikse (1914-1916) 4 stukken
 - 8 Jacq. Frank juwelier (1914-1917) 11 stukken
 - 9 kantoorboekhandel (1914) 2 stukken
 - 10 brandstoffen (1913-1914) 2 stukken
 - 11 aannemer Krijger (1914-1916) 1 omslag
 - 12 auteursrechten (1914-1915) 1 omslag
 - 13 levensmiddelen, o.a. Albert Heijn en V&D (1914-1916) 1 omslag
 - 14 Cinematographes Pathé Frères (1914) 2 stukken
 - 15 geplaatste advertenties in lokale kranten (1914-1916) 1 omslag
 - 16 Gemeente Vlissingen (1915) 5 stukken

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| -17 | schilder- en behangwerk (1914-1916) | 4 stukken |
| -18 | rechtszaak tussen Theodoor Desmet en Cornelis van Staedel
over nog te verkrijgen loon (1915) | 2 stukken |
| -19 | Brieven van personeel (1914-1916) | 6 stukken |
| -20 | Stoom grof-, huis- en scheepssmederij Tromp (1915-1916) | 5 stukken |
| -21 | geplaatste advertenties in lokale kranten (1914-1916) | 1 omslag |
| -22 | Vlissingse Duinwaterleiding-Maatschappij (1916) | 1 stuk |
| -23 | bloemist A.J. Witte & Zonen, Vlissingen (1915-1916) | 4 stukken |
| -24 | Laboratorium voor "X-Stralen en Stroommen à haute fréquence" ook wel:
Inrichting voor Electrotherapie en voor Onderzoek en behandeling met
röntgenstralen W.C. Van de Volkere (1914-1915) | 11 stukken |
| 442 | Financiële stukken (o.a. dagstaten 1916)
1914-1916 | 5 omslagen |
| -1 | Kasboek 1914-1916 (oktober-oktober) | 1 stuk |
| -2 | 1914, 1917 | 1 omslag |
| -3 | 1914-1916 | 1 omslag |
| -4 | ontvangststen per dag januari-oktober 1916 | 1 omslag |
| -5 | kwitantie 7 januari (1916)
<i>zie ook briefje in 442-4</i> | 1 stuk |
| 443 | Toegangskaartje
z.d. | 1 stuk |

**Amersfoortsch Bioscoop-theater (1912-1924)
Royal (1924-1930)
Rembrandt (1930-1974)
Langestraat 129 te Amersfoort**

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 450 | Contracten en correspondentie met verkoper Übels en notaris Dubois
1914 | 1 omslag |
| 451 | Correspondentie (w.o. met directeur Denys van Roon en diverse
bedrijven i.v.m. de inrichting en verbouwing), huurcontracten,
facturen, belastingen
1914-1924 | 1 pak (14 omslagen) |
| -1 | 'Uitreksel van den Perceelsgewijzen Kadastralen Legger der gemeente
Amersfoort' (1921) | 6 stukken |
| -2 | Brandverzekering via Hudig & Co. (1916, 1918) | 3 stukken |
| -3 | Timmerman en aannemer A.C. Beijer (1916-1917) | 1 omslag |
| -4 | Aanbeveling voor de firma Denys van Roon door Jean Desmet (1915) | 2 stukken |
| -5 | Technisch Bureau Kiderlen & Co. 91915) | 1 stuk |
| -6 | Correspondentie; contracten, uitreksels (1916-1922) | 1 omslag |
| -7 | Correspondentie en contracten (1916-1917) | 11 stukken |
| -8 | Correspondentie en belastingen (1916) | 8 stukken |
| -9 | Huurovereenkomsten m.b.t. Film en apparatuur (1915) | 2 stukken |
| -10 | Huurovereenkomst m.b.t. Film (1915) | 2 stukken |
| -11 | Rekening-courant R. Ubels, Baarn (1911-1914) | 3 stukken |
| -12 | Utrechtsche Krediet Maatschappij(1921-1924)
<i>betreft inlichtingen omtrent de heer Van Roon te Hilversum</i> | 4 stukken |
| -13 | Chemische fabriek "De Valk" over leveren van oud celluloid,
van films of ander afval (1915) | 2 stukken |
| -14 | Herman A. de Vries, werktuigkundig expert, huur van dynamo (1915) | 1 omslag |
| 661 | Contracten, verzekering, correspondentie
1915-1924, 1930 | 1 omslag |

453	Gedrukt programma 1919	1 stuk
452	Dossier betreffende de verhuur 1924	1 omslag
662	Correspondentie, contracten, rekeningen 1924-1936	1 omslag
663	Uitnodigingen t.g.v. verbouwingen en jubilea 1916, 1922, 1929, z.d.	4 stukken
664	Verbouwing correspondentie, rekeningen, brochures 1937-1938 + enkele oudere stukken [o.a. uit 1914]	1 omslag
665	Memoriaal hypotheek panden in Amersfoort, Nieuwendijk en Dufaystraat 1938-1940	1 stuk
666	Gemeentebelastingen en bankzaken saldobiljetten Middenstandsbank 1942-1953	1 omslag
667	Correspondentie met huurder Jogchem's Theaters NV 1954-1958	1 omslag
668	Enveloppen met opdruk Royal (gebruikt) z.d.	2 stukken

Delfia (1915-1925) verkocht in 1919!!
Binnenwatersloot 1 te Delft

460	Vergunning tot het geven van bioscoopvoorstellingen en stukken betreffende het drankwetverlof 1915, <u>1925</u>	5 stukken
461	Facturen (o.a. inrichting, verzekering, electra (tot 1920), drukwerk en water), belastingen, financiële stukken en correspondentie (w.o. van en met directeur Bethlehem en sollicitaties) 1915-1916	1 pak (12 omslagen)
-1	Inrichting en contract (1915)	1 omslag
-2	Brandverzekering via Hudig & Co. (1915-1916)	1 omslag
-3	Belasting op Openbare Vermakelijkheden (1916-1917)	1 omslag
-4	Correspondentie met dir. C. Bethlehem (1915-1916)	1 omslag
-5	Gemeente Electriciteitsbedrijf Delft en andere electro-technische zaken (1915)	1 omslag
-6	Ontvangsten per dag (1915-1916)	1 omslag
-7	Kleermaker Van Heyningen & Zoon i.v.m. 2 uniformen (1915)	3 stukken
-8	Lood-, timmer- en zinkwerk, centrale verwarming folder (1915)	1 omslag
-9	geplaatste advertenties in lokale kranten (1915) <i>bevat ook enkele gedrukte advertenties en ontwerpen</i>	1 omslag
-10	Glaswerk, decoratieschilder (1915)	1 omslag
-11	Open sollicitaties (1915)	2 stukken
-12	Rekening-courant met den heer C. Bethlehem wegens kosten van telegrammen, afschriften, telefoongesprekken en telefoonoproepberichten (1915)	1 stuk

- 462 Dossier betreffende de huur en verkoop van het pand
(correspondentie en contracten)
1917-1920 1 omslag
- 463 Gedrukte programma's
z.d. 2 stukken

**Eindhovenensche Bioscope Maatschappij NV
later: Eindhovense Bioscoop Combinatie (vanaf 1913)**

Jean Desmet aandeelhouder tot 1919
Mathijs Desmet directielid 1929-1967

- 671 Statuten, correspondentie, financieel
1913-1916, 1937-1939, 1948, 1954, 1956, 1957, z.d. 1 omslag
- 672 Overeenkomsten en contracten
1926-1959 1 omslag
o.a. Tivoli gebouw in Eindhoven en Chicago te Tilburg
- 673 'Notulen van de buitengewone algemeene vergadering van
aandeelhouders in de naamloze vennootschap : N.V. Utrechtsche
Maatschappij tot Exploitatie van Bioscooptheaters gevestigd te Utrecht,
gehouden ten kantore der vennootschap in Eindhoven', op 27 maart
1942 4 stukken
met bijlagen

**Concertzaal (1911-1917)
Parisien (1917-1971)
Vrijstraat 22 te Eindhoven**

- 470 Dossier betreffende aankoop (incl. annonce in krant)
1911 4 stukken
- 471 Correspondentie (w.o. met directeur Mathijs Desmet en diverse
bedrijven i.v.m. de inrichting en verbouwing), offertes
1911-1921 1 pak (13 omslagen)
- 1 Orgelhandel Jacobs (1911-1918) 1 omslag
- 2 Clercx, groothandel in marmer, Tilburg (1911) 2 stukken
- 3 Motorenfabrieken (1911) 1 omslag
- 4 Schilder (1911) 2 stukken
- 5 foutief verkregen brief van de Leider der Wereldbibliotheek (1915) 2 stukken
- 6 Bedelbrief (1922) 1 stuk
- 7 Correspondentie Mathijs Desmet (1916) 1 omslag
- 8 Geldropsche agentuur- en commissiehandel (1913) 3 stukken
- 9 Architect Jos. Hegener (1911-1914) 1 omslag
- 10 Correspondentie Mathijs Desmet (1915-1918)
*bevat ook stukken m.b.t., N.V. Zuid-Nederlandsche Bioscoop Maatschappij",
gevestigd te Tilburg (Mathijs Desmet directeur)*
- 11 Fabriek voor elektrische houtbewerking "De Klopper" (1912) 1 stuk
- 12 Bedelbrief van decoratieschilder (1913) 1 stuk
- 13 Verzekeringen via Fikken en Hudig & Co. (1917-1920) 1 omslag
- 472 Dossier betreffende de overdracht aan Mathijs Desmet
1921 1 omslag

674	Eigendomsbewijs 1928	1 stuk
675	Advertenties voor de films "Wij zijn niet bang", "De jungle roept", "Casino de Paris" en "In hoc signo vinces" 1936	4 stukken
676	Taxatierapporten 1938, 1941, 1948	3 stukken
677	Dossier aanvraag Nieuwe Bioscoop bij NBB 1955 Met bouwtekeningen	1 omslag

Chicago Bioscoop Theater (1913-1980)
Rechtestraat 10 te Eindhoven

473	Gedrukt programma t.g.v. de feestelijke heropening van het Chicago theater te Eindhoven 1936	3 stukken
678	Taxatierapporten 1939, 1941, 1948	4 stukken

Chicago Bioscoop Theater (1925-1964)
Prinses Julianastraat te Tilburg

679	Bewijs van eigendom 1928	1 stuk
-----	-----------------------------	--------

Persoonlijke stukken en organisaties waarmee Mathijs Desmet betrokken was

681	Persoonlijke stukken 1905-1967	1 omslag
682	Gedenkbroschures Chicago 12 ½ jaar, Matijs 80 jaar 1931, 1966	1 omslag
683	Assurantiebesccheiden filmvervoer en opslag toneelrequisieten 1931-1933	4 stukken
684	M.H.D. Concern ter Productie van Films 1934 Contracten met Cinetone ivm 'Op hoop van zegen'	4 stukken
685	Accountantsrapporten jaren '50 - Was-O-Matiek te Den Haag, 1950 en 1951 - N.V. Nationale Film Productie Mij te Utrecht 1953-54, 1958 - St. Ned. Filmstudio te Amsterdam 1955, 1956, 1958 - Nederlandsche Bioscoop Bond 1956	2 stukken 2 stukken 3 stukken 1 stuk
686	Stukken betreffende Fortuna en N.V. Madrid 1943, 1958	7 stukken

- 687 Stukken betreffende testamenten en overlijden
1952, 1968-1969 1 omslag
Twee stukken op achterzijde van ongebruikt briefpapier
'Chicago Theater' en 'Bioscoop combinatie'

N.V. Middenstad/Palace, Amsterdam (1911-1920)

Kalverstraat 224

Jean Desmet aandeelhouder

- 480 Directiestukken, o.a. statuten, inventarisatielijsten, verslag
van de directievergadering van 8 sept. 1916, balansen, aandelen
1911-1923 1 pak (9 omslagen)
- 1 Contracten, akten, overeenkomsten en correspondentie (1911-1920) 1 omslag
 - 2 Brandverzekering via M. Stibbe & Co. (1918) 3 stukken
 - 3 Financiële stukken (1913-1918) 1 omslag
 - 4 Over verkoop van aandelen (1916) 1 omslag
 - 5 met potlood geschreven aantekeningen en berekeningen (z.d.) 1 omslag
 - 6 Taxatie en inventarisatie van de filmcollectie (1918) 1 omslag
met titellijsten
 - 7 Publicaties in de staatscourant (1911, 1912, 1918, 1921, 1926) 1 omslag
 - 8 Correspondentie over een verkeerd geleverde film (1918) 4 stukken
 - 9 Problemen om een wisselbrief (1922) 2 stukken
- 481 Correspondentie en facturen, vooral m.b.t. filmprogramma's (tevens
overzichten debet/credit 1914-1918)
1913-1920 1 pak (15 omslagen)
- 1 Ingekomen brieven van D. Hamburger (1913) 2 stukken
 - 2 Ingekomen brieven (1912) 9 stukken
 - 3 dagvaarding en betalingen van vonnissen (1916-1917) 1 omslag
 - 4 Filmlijstjes met verzonden en retour films (1917) 1 omslag
 - 5 Uitgaande stukken met (retour)filmlijstjes, klacht en uitnodiging. Ook
briefje aan Desmet in Berlijn over geluidsfilm van Gaumont. (1913) 10 stukken
 - 6 Filmprogramma's (getypt) met de lengte (1914) 1 omslag
 - 7 Facturen en credit nota's bestemd voor Jean Desmet m.b.t.
Filmprogramma's, hun lengte en door te sturen films naar
andere theaters (1914-1915) 1 omslag
 - 8 Facturen en credit nota's bestemd voor Jean Desmet m.b.t.
Filmprogramma's, hun lengte en door te sturen films naar
andere theaters (1916) 1 omslag
 - 9 Facturen bestemd voor Jean Desmet m.b.t. Filmprogramma's,
hun lengte en door te sturen films naar andere theaters (1917) 1 omslag
 - 10 Credit nota's bestemd voor Jean Desmet m.b.t.
Filmprogramma's, hun lengte en door te sturen films naar
andere theaters (1917) 1 omslag
 - 11 Voor Desmet gereserveerde films (1916) 1 omslag
 - 12 Uitgaande brieven naar Jean Desmet (1917) 1 omslag
 - 13 Facturen en credit nota's bestemd voor Jean Desmet m.b.t.
Filmprogramma's, hun lengte en door te sturen films naar
andere theaters. 1 omslag
 - 14 Tevens lijsten met voor Desmet gereserveerde films (1918) 1 omslag
 - 15 Financiële lijstjes en overzichten (1914-1918) 1 omslag
 - 16 Facturen en credit nota's bestemd voor Jean Desmet m.b.t.
Filmprogramma's, hun lengte en door te sturen films naar
andere theaters (1919-1920) 1 omslag
- 482 Gedrukte programma's
z.d. 7 stukken

N.V. Middenstad/De Munt, Amsterdam (1914-1916)**Kalverstraat 226**

Jean Desmet aandeelhouder

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|-----------|
| 483 | Gedrukte programma's
z.d. | 7 stukken |
| 484 | Toegangskaartje
z.d. | 1 stuk |
| 485 | Bijvoegsel tot de Nederlandsche Staatscourant
1912 | 1 stuk |

Familie Bioscoop, Hilversum (1912-1914)**Emmastraat 52***Niet gerealiseerd door Desmet*

- | | | |
|-----|------------------------------|-----------|
| 688 | Correspondentie
1912-1914 | 5 stukken |
|-----|------------------------------|-----------|

Trianon concert- en amusementsgebouw (1924-1926)**Naarderweg 8 te Hilversum**

Niet gerealiseerd door Desmet. Vanaf 1928 is hier gevestigd de bioscoop Casino (1928-1975)

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------|----------|
| 689 | Correspondentie, contracten, financieel
1924-1926 | 1 omslag |
|-----|------------------------------------------------------|----------|

N.V. Madrid/Flora-schouwburg, Amsterdam (1924-1958)**Amstelstraat 20-28**

Flora is nooit gerealiseerd door Desmet

*Voor 1929 was Flora een variététheater waar soms films werden vertoond als onderdeel van het programma. Het brandde twee keer af, in 1902 en op 12 februari 1929. Sinds 1977 Flora-Disney Theater.**Vanaf januari 1929 is NV Maatschappij tot Exploitatie van Roerende en Onroerende Zaken "Madrid" erfpachter bij de gemeente Amsterdam. November 1930 samen met Sietse Attema (bouwondernemer) de Bouw- en Exploitiemij. Deat NV opgericht.*

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 691 | Krantenadvertenties met aankondigingen van theatervoorstellingen opgeplakt in een ongebruikt boek met filmverhuurformulieren van de Eerste Nederlandsche Bioscope- en filmfabriek van F.A. Nöggerath
z.d. | 1 stuk |
| 692 | Correspondentie, contracten, taxaties
1924-1929
tevens stukken betreffende de brand uit 1929 | 1 omslag |
| 693 | Correspondentie, huurcontract met Fraenkel
1927-1929 | 1 omslag |
| 694 | Schuldbekentenissen van N.V. Madrid aan Jean Desmet
1928-1939 | 1 omslag |
| 695 | Brandschade taxaties, declaraties, correspondentie, verzekerd bij Blom & Van der Aa Assurantiën te Amsterdam
1929 | 1 omslag |

703	Correspondentie, vooral met de gemeente Amsterdam 1936-1940	1 omslag
704	'Kasboek no. 2' 1939-1943	1 stuk
705-710	<i>Niet in gebruik</i>	
711	Madrid vs Den Doop correspondentie en andere rechtszaken 1941-1950 zie ook inv.nr. 907 en 908	1 omslag
712	Dossier "Verbouwing tot pakhuis met werkplaatsen etc." 1942-1944	1 omslag
713	Correspondentie, verzekering, erfpacht, scheidslijnen 1942-1943 Bevat ook oudere stukken w.o. correspondentie 1930-1937	1 omslag
714	Correspondentie vooral financieel 1943 en 1944	1 omslag
715	Dossier betreffende de opening 1953	1 omslag
716	Bouwtekeningen Amstelstraat 26 t/m 32a 1958	5 stukken
717	Enveloppen en ongebruikt briefpapier z.d.	1 omslag
718	'Het nimmer gebouwde Flora-Palace: De droom van Jean Desmet', Ivo Blom en Paul van Yperen, in: 'Ons Amsterdam', nr. 9, september 2004, p. 342-346	1 stuk
719-720	<i>Niet in gebruik</i>	

Oostzaan (1947-1951)
verbouwing Kometensingel 188

architect F.J. de Gauw, Amsterdam

721	Correspondentie, vergunningen, bouwtekeningen 1947-1948	1 omslag
722	Correspondentie, krantenknipsels 1948	1 omslag
723	Correspondentie, bouwtekeningen 1947-1951	1 omslag

D. OVERIGE ACTIVITEITEN DESMET

Filmgerelateerde zaken

- 731 Dossier betreffende de Internationale Kino-Tentoonstelling in het Concertgebouw te Amsterdam, waarbij Desmet lid was van de Raad van Advies. Bevat o.a. een doorlopend bewijs van toegang met getinte foto
1920 1 omslag

Fortuna (1909-1959)

NV Amsterdamsche Maatschappij tot Exploitatie van Onroerende Goederen.
Beheerder van woningen aan Nieuwe Prinsengracht nrs. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 en Onbekende Gracht nr. 1 in Amsterdam

Bestuursstukken

- 741 Statuten en statutenwijzigingen
1909, 1921, 1941 4 stukken
- 742 Notulenboek november 1916 – september 1943 met presentielijsten
Bevat tevens 'afschrift van het Procesverbaal van het verhandelde...november 1911 [1943] 1 stuk
- 743 Ongebruikt briefpapier en enveloppen
z.d. 5 stukken

Correspondentie

Klachten van huurders, contracten, huurlijsten, huurcommissie, opzeggingen, auto, rechtzaken, nota's

- 751 [no. 1] 1916-1917 1 omslag
- 752 [no. 2] (1918) 1 omslag
[no. 3 1919]
- 754 [no. 4] (1920) vooral huurcommissie 1 omslag
- 755 no. 5 (1921) 1 omslag
- 756 no. 6 (1922) 1 omslag
- 757 no. 7 (januari 1923 – augustus 1923) 1 omslag
- 758 no. 8 (augustus 1923 – januari 1924) 1 omslag
- 759 no. 9 (januari - augustus 1924) 1 omslag
- 760 [no. 10] (september 1924 – juli 1925) vooral huurlijsten 1 omslag
- 761 [no. 11] (augustus 1925 – 31 december 1926) 1 omslag
- 762 no. 12 (1927) 1 omslag
- 763 no. 13 (1928) 1 omslag
- 764 [no. 14] 1930 1 omslag
- 765 [no. 15] 1931 1 omslag
- 766 no. 16 (1932) 1 omslag
- 767 no. 17 (1933) 1 omslag
- 768 [no. 18] (1933) 1 omslag
- 769 no. 19 (1934) 1 omslag
- 770 no. 20 (1934) 1 omslag
- 771 no. 21 (1935) 1 omslag
- 772 1935 1 omslag
- 773 1936 1 omslag
- 774 1936 december – april 1941 1 omslag

775	1937-1941 dossier Mr. De Kort: Procédures met huurders	1 omslag
776	1938	1 omslag
777	1939	1 omslag
778	1939 vooral rekeningen en nota's	1 omslag
779	1939-1941 o.a. stukken statutenwijziging	1 omslag
780	1941	1 omslag
781	1942 alleen huurlijsten	1 omslag
782	1942-1944 'Dossier Evacuatie Joodse huurders in de bezettingstijd'	1 omslag
783	1943 juli - 1945 maart	1 omslag
784	1945-1946 met balans over 1943 en 1944	1 omslag
785	1947-1948	1 omslag
786	1948 alleen huurlijsten	1 omslag
787	1949 alleen huurlijsten	1 omslag
788	1949-1952 bevat tevens winst en verlies 1945, 1947 en 1948	1 omslag
789	1950 huurlijsten, nota's en geschreven aantekeningen	1 omslag
790	1951 huurlijsten, nota's en geschreven aantekeningen	1 omslag
791	1953-1957 Dwang reparatie bouwtoezicht. Huurverhoging en huuradviescommissie	1 omslag
792	1954-1955 Geschillen/rechtzaken Desmet vs Van der Poel en Desmet vs Meijer	1 omslag
793	1955 alleen huurlijsten	12 stukken
794	1956 alleen huurlijsten	1 omslag

Doorslagen uitgaande brieven

795	Copy-boek no. 1 (november 1917-1924)	1 stuk
796	Copie-boek no. 2 (april 1924-december 1928)	1 stuk

797-800 *Niet in gebruik*

Contracten

801	Huurcontracten 1907-1927	1 omslag
802	Huurcontracten 1925 mei - 1 januari 1942	1 omslag
803	Correspondentie hypothecaire geldleningen, opstalverzekering (Nieuwe Prinsengracht) en (voorlopige) koopactes o.a. Hasselaarsteeg (1911) en Damrak 24 (1917) 1906-1941, 1952	1 omslag
804	Hypothecaire stukken 1918	7 stukken
805	Huuropzeggingen en voorlopige koopcontracten (1921-1927); Correspondentie glasschade (1917-1921) 1917-1927	1 omslag

806-810 *Niet in gebruik*

Financiële stukken

811	Balans en Winst- en Verliesrekening 1916-1951 <i>NB. 1947 ontbreekt; Zie ook: 784 en 788</i>	1 omslag
812	Kasboek 1919-1928 Ontvangsten en uitgaven per maand op perceel gesorteerd <i>Opgeborgen in grote doos van afwijkend formaat samen met inventarisnummer 600</i>	1 stuk
813	Algemene onkosten en autokosten 1930-1933	11 stukken

Aandelen

814	Contracten met Mathijs Desmet over aankoop aandelen 1918, 1933-1937, z.d.	1 omslag
815	Dossier D.W. Brand, makelaar in effecten 1944-1953	1 omslag
816-820	<i>Niet in gebruik</i>	

Belastingen

821	Gemeentelijke grondbelasting en aanslagbiljetten straatgeld 1913-1916	1 omslag
822	Aangiften en correspondentie vermogensaanwasbelasting; dividend- en tantiemebelasting; Rijksinkomstenbelasting. Auto 1917-1953	1 omslag
823	Loonbelasting en Sociale Verzekering 1941, 1942, 1952-1954	1 omslag
824	Loonbelasting en loonstaten 1943-1957	1 omslag
825	Personeel, loonbelasting, sociale verzekering 1958-1959	1 omslag
826-830	<i>Niet in gebruik</i>	

Nota's / rekeningen

831	Rekeningen voor loodgieterswerk, electricien, schilder en behangwerk, 1914-1916	1 omslag
832	Kasstukken 1934	1 omslag
833	Auto 1945-1954	1 omslag

834	Schut & Zoon, loodgietersbedrijf 1949-1953	1 omslag
835-840	Kasstukken 1954-1959	
	835 1954	1 omslag
	836 1955	1 omslag
	837 1956	1 omslag
	838 1957	1 omslag
	839 1958	1 omslag
	840 1959	1 omslag

Roggeveen (1913-1928)

NV Bouwmaatschappij "Roggeveen", beheerder van percelen Roggeveenstraat 18, 20, 22 en 24

841	Contracten, Gemeente-waterleiding, loonboekhouding 1913-1930	1 omslag
842	Diverse stukken 1918-1928	1 omslag
843	Dividend- en tantièmebelasting + balans (1916-1924)	1 omslag
844-850	<i>Niet in gebruik</i>	

Logger Jeanne Aleida (1918-1927)

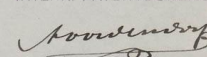
Boot in de haven van Ijmuiden

851	kasboek (1918-1926)	1 omslag
852	1919-1924 A t/m L inclusief 'inhoud van den map'	1 omslag
853	1924-1927 Correspondentie <i>verzekeringen</i>	1 omslag
854-860	<i>Niet in gebruik</i>	

Wolkenprojectie (1927-1934)

Samen met H. Jaburg, Gerrit Tjepkema. Gevestigd in Engelsche Pelgrimsteeg 6A en 8A

861	1927-1928 1 omslag
862	1928-1934 1 omslag
863	Contracten, patenten 1928-1930 1 omslag
864-870	<i>Niet in gebruik</i>

Aanvragen van Octrooien voor uitvindingen, deponeren van Fabrieks- en Handelsmerken in alle landen. Electro-technische en Mechanische Inspectie van Handelsmerken. Toezicht op Bedrijven. Praktijkadvies, Plannen, Berekenen, Beproeven en Metingen.	MEMORANDUM VAN HET Techn. Advies- en Int. Patentbureau NOORDENDORP Raadgevend Ingenieur en Octrooigemachtigde Int. Tel. No. 36197	Aan den Weledelen Heer J.C.F.D. DESMET Nieuwendijk No. 69 AMSTERDAM (C)
	AMSTERDAM (Centrum), den 15-1-31. HEERENGRACHT 570	
M.H. Betreft : Italiaansch octrooi , aangevraagd onder No. 79/34 ten name van Desmet, Jaburg en Tjepkema.		
Hierdoor deelen wij U mede, dat de vierde jaartax voor bovengenoemd octrooi vóór 31 Januari a.s. moet worden betaald.		
De kosten hiervan zijn Fl. 32.- en vernemen wij gaarne per omgaande of deze tax door ons kan worden voldaan.		
Immiddels teekenen wij		Hoogachtend  Raadg. Ing. en Octroolbezorger.

Overig onroerend goed / privezaken

- 871 Aankondigingen van openbare verkopeningen en 'Catalogus der Publieke Verkoop van Inboedels en Kantoorinventaris' 1912-1954 1 omslag
Bevat aankondiging (tekst-affiche 100x204) van een openbare verkoping (winkels, restaurant en bioscoop) in het centrum van Brussel. NIET GEDIGITALISEERD
- 872 Dossier 'Lebende Zielscheibe' 1914 9 stukken
- 873 Linnaeusstraat 99 belastingen en bonnen 1915-1918 1 omslag
*Vanwege de correspondentie met stoombierbrouwerij 't Haantje en vergunningen voor late openingstijden en muziek lijkt het te gaan om een café. Op dit adres is nu een bloemenzaak gevestigd.
Desmet lijkt pas vanaf augustus 1917 betrokken te zijn, samen met Piet Klabbou*
- 881 Handelsinformatie via de firma's Unitas en Dun & Comp. 1915-1922 5 stukken
- 874 Dossier Vet / Benner over schulden m.b.t. NV F. Klein (Albatros) 1922-1937 1 omslag
- 875 Dossier Emil Grosz en A. de Haan m.b.t. hypothecaire leningen 1923-1926, 1929, 1932 1 omslag
- 876 Dufaystraat 12 te Amsterdam: Correspondentie, huurcontracten, belasting, levensverzekering ivm erfpacht, brandverzekering 1926-1937 1 omslag
- 877 Dossier Louis Weilers
Vergunninghouder Damrak en Korte Leidsedwardsstraat;
Amsterdamse Vereniging van Koffiehuis-, Restauranthouders en Slijters
1938-1944, 1954-1960 1 omslag

Belastingen

- 878 Belastingen naar inkomen en vermogen; Rijksinkomstenbelasting, Vermogensbelasting en Verdedigingsbelasting; Plaatselijke inkomstenbelasting 1916-1953 1 omslag
Interessant vanwege inkomens- en vermogensoverzichten uit de jaren '20 en '30
- 879 Aanslagbiljetten, dwangbevelen, personele belasting 1926-1942 1 omslag
Bevat ook huurcontracten Villa Pax
- 880 Vermogensbelasting, personele belasting 1942-1954 1 omslag

F. IN ARCHIEF AANGETROFFEN STUKKEN, ZEER ZIJDELINGS GERELATEERD AAN JEAN DESMET (NIET GEDIGITALISEERD!!)

- 901 Getuigschriften Gewoon Lager Onderwijs van Levie en Schoontje van Loggem, diploma machineschrijven van J. van Loggem 1915, 1920, 1921 3 stukken
- 902 Dossier Ignace Mutsaers, accountant 1927-1935 1 omslag
Bevat stukken betreffende Ferdinand Desmet
- 903 'Teyler zaak' 1928 1 omslag

Maréchal Desmet: Desmet & Onstee

- 904 Desmet & Onstee, handel in elektrische gloeilampen 1929-1938 1 omslag
Jean stond financieel borg, maar had niets met deze firma te maken.
- 905 Financiële stukken en afhandeling faillissement 1932, 1938 1 omslag

Piet Klabou: diverse ondernemingen

- 906 Automaten-exploitatie door P. Klabou (1938-1955);
Palacestraat Scheveningen (1942-1947);
Kerkstraat 23 Zandvoort (1940, 1950-55);
Kinsbergen Horloges (1941-46);
Oris wekkers, uurwerken (1940,1953).
Het lijkt erop dat Klabou was aangesloten bij de A.N.B.A. (Algemeenen Nederlandschen Bond van Automatenexploitanten), maar wat hij met horloges deed is mij op dit moment niet duidelijk

A. den Doop: Uniform kleermakerij, Amstelstraat 26 in Amsterdam

- 907 Rekeningen en nota's 1940-1941 1 omslag
- 908 'electrisch te drijven confectie-atelier' rekeningen, nota's, kwitanties + ongebruikt briefpapier 1941-1942 1 omslag
zie ook inv.nr. 711

F. Hughan: Every Day Roomijs

- 909 Dossier "Every Day Roomijs, groothandel in consumptieijs";
NV Fijn Room Ijs Distributie (F.R.I.D.) met G.Bakker, e.a.
1949 -1956



	1 omslag
"Every Day"	
CONSUMPTIE-IJS . . .	10 ct.
ROOM-IJS	15 ct.
Loco's .1.omslag	20 ct.
ROTE BEKERS	
ROOM-IJS	25 ct.
DOMIJSTAARTEN . . .	f. 1.50
DOMIJSTAARTEN	
EXTRA GROOT . . .	f. 3.00
★	

Jeanne Desmet: Handelonderneming Trouvaille

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 910 | Loonadministratie, loonbelasting. Loonstaten
1952-1956 | 1 omslag |
| 911 | Loonbelasting en sociale verzekeringen.
Huispersoneel H.E. Desmet-Klabou. Omzetbelasting
1957 | 1 omslag |



Overig

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 912 | Kopieën van aan Desmet gerelateerde stukken afkomstig uit de
collectie Donaldson. Bevat artikelen, rekeningen, advertenties,
correspondentie
z.d. | 1 omslag |
| 913 | Diverse kleine stukken, waarvan de herkomst of context
onduidelijk is, w.o. aantekenboekje m.b.t artistensportfeest te
Amersfoort, jubileum Nap de la Mar, een toegangkaartje voor
kasteel Ooidonk, Oostenrijkse waardepapieren uit 1921 en lijstjes op de
achterkanten van fragmenten affiches van de films <i>Treff-Bube</i> (1912)
en <i>The Mountain Witch</i> (1913)
z.d. | 1 omslag |
| 914-916 | Historische eigendomsbewijzen onroerend goed
18 ^e en 19 ^e eeuw | 3 dozen |
| 917-919 | Originele ruggen van ordners uit kantoor Desmet | 3 dozen |
| 920-925 | Dubbele brochures | 6 dozen |

BIJLAGE 1

N.B. Voor filmlevering Pathé zie 326.

Deze bijlage behoort bij de volgende inventaris nummers. De - nummers verwijzen naar de omslagen binnen het inventarisnummer

66: -1 t/m -8b	1912-1914
67: -9 t/m -23	1909-1911
68: -24 t/m -44	januari-augustus 1912
69: -45 t/m -69	september 1912-maart 1913
70: -70 t/m -102	maart-juli 1913
71: -103 t/m -139	juli-november 1913
72: -140 t/m -175	november 1913-februari 1914
73: -176 t/m -204	februari-april 1914
74: -205 t/m -236	april-juli 1914
75: -237 t/m -261	juli 1914-maart 1915
76: -262 t/m -288	augustus 1915-augustus 1916
77: -289 t/m -329	september 1916-1921, z.d.
78: -330 t/m -350	1921-1923

De leveranciers, bedoeld in **inventarisnummer 78** staan op de twee laatste pagina's van deze bijlage (p. 68), alfabetisch op plaats, onder de nummers 78-330 t/m 78-350

Aanvragen:

Bijv. het dossier van 'Amsterdam Film Cie'. In de lijst hieronder staat achter deze naam het nummer 77-290. Het eerste del van dit nummer (77) is het inventarisnummer. Het tweede deel (290) is het subnummer. Bij aanvraag het hele nummer opgeven. Indien een naam vaker voorkomt bijv. 'Alberts Frères' zijn er ook meerdere subnummers. Via het lijstje boven is na te gaan uit welk jaar het dossier dateert.

Abrassart, A. - Brussel.	74-206
<i>Van losse notities is onzeker of ze tot Abrassart behoren.</i>	
Abrassart, Maison A. - Brussel.	73-176
Agence Générale de Cinématographie - Brussel/Parijs	73-177
Agence Moderne Cinematographique - Parijs.	73-178
<i>Een stuk in zeer slechte staat door waterschade</i>	
Aktiebolaget Sveafilms (C.Bolle)- Stockholm.	72-140
Alberts Frères - Amsterdam. (1911)	67-9
Alberts Frères - Amsterdam. (B.A. Mullens)	76-262
Alberts Frères - Amsterdam. (Mullens)	75-237
Alberts Frères - Amsterdam <i>In slchte staat door waterschade</i>	74-205
Alberts Frères - Den Haag <i>In slchte staat door waterschade</i>	72-141
Alberts Frères - Den Haag <i>In slchte staat door waterschade</i>	73-179
Alberts Frères - Den Haag <i>In slchte staat door waterschade</i>	69-45
Alberts Frères - Den Haag <i>Deels in slechte staat door waterschade</i>	70-70
Algemeen Internationaal Filmbureau - Amsterdam.	72-142
Algemeen Internationaal Filmbureau - Amsterdam.	76-263
Alliance Film Trading Co. - London (1918)	77-289
Amsterdam Film Cie. - Amsterdam (1919).	77-290
Anderson & Ziegler (C. Bolle) - Amsterdam.	74-207
<i>Tevens vertegenwoordiger van Trans-Atlantic Film Co. Ltd.</i>	
Anglo Film Agencies Ltd. - London (1917).	77-292
Anglo-Italian Films (S.S. Kearey) - London.	77-293
<i>Incl. Mutual/Beecroft correspondentie</i>	
Anglo-Italian Films Ltd. - London.	76-264
Anonima Ambrosia / Arnando Vay - Milaan.	77-291

Apex Films (Winik) - London.	73-180
<i>Apex Films, Imperator Films en H.A. Müller betreffen alle de film</i>	
<i>"Und das Licht erlosch/And the lights went out" en werden bij elkaar aangetroffen.</i>	
Apollo Film Gesellschaft - Berlijn (1916).	77-294
Apollo Film Gesellschaft - Berlijn	75-238
Apollo Film Gesellschaft - Berlijn.	74-208
Aquila, Films - Turijn.	69-46
Aubert, L' - Parijs.	71-103
Aubert, L' - Parijs.	72-143
<i>Cconcessionaire van o.a. Cines.</i>	
Aubert, L' - Parijs.	70-71
Aubert, L' / Famous Players - London/Parijs.	75-239
Aubert, L' / Gigan, M. - Parijs/Brussel.	69-47
Baer & Co., M. - London.(z.d.)	66-8a
Baer & Co., M. - London.	71-104
Baer & Co., M. - London.	73-181
Baer & Co., M. (The Continental Film Exchange) - London.	74-209
Bayerische Film Vertriebs Ges. - Berlijn (1916).	77-295
Bayerische Film-Vertriebs-Gesellschaft - München.	76-265
Belge General Film Agency, La - Brussel.	72-144
Berliner Film Manufaktur - Berlijn.	76-266
Berolina Film - Berlijn (VERVALLEN, zie 69-48)	71-105
Berolina Film (L. Freund) - Berlijn.	69-48
Bolle, Carl - Amsterdam.	71-106
Breitung, Th. - Berlijn.	76-267
British War Films Committee For Foreign Countries -	77-296
<i>N.B. London (1916).</i>	
Buchholz & Weisswange - Berlijn.	70-72
Burdan, Agence (Menchen) - Parijs <i>In slchte staat door waterschade</i>	73-182
Cinéma Centre - Parijs <i>In slchte staat door waterschade</i>	73-183
Cinema Filmverhuurkantoor (vh Scala) - Amsterdam.	75-240
Cinema-Centre - Parijs.	72-145
Cines, Société Italienne - Parijs (1916).	77-297
Continental Kunstfilm - Berlijn.	74-210
Continental Kunstfilm - Berlijn.	69-49
Creutz & Werner - Chemnitz.	74-211
Dania Biofilm Komp. A/S - Kopenhagen.	70-73
Danmark, Filmfabriken - Kopenhagen (1919).	77-299
Danmark, Filmfabriken - Kopenhagen.	76-269
Dardenne & Cie., J. - Brussel.	71-107
Dassonville Films, L. - Brussel.	73-184
Deutsche Bioscop Gesellschaft - Berlijn.	71-109
Deutsche Bioscop Gesellschaft - Berlijn.	70-74
Deutsche Cines Gesellschaft / Société Italienne Cines- Berlijn/ Parijs.	76-268
Deutsche Cines Gesellschaft - Berlijn (1917).	77-298
Deutsche Film-Gesellschaft - Keulen (1911)	
<i>N.B. eerst geheten: Deutsche Film-Industrie</i>	
Deutsche Film-Gesellschaft - Keulen (1912).	67-10
Deutsche Film-Gesellschaft - Keulen.	68-24
Deutsche Film-Gesellschaft - Keulen.	69-50
Deutsche Kinematographen Gesellschaft - Keulen.	70-75
Deutsche Mutoskop- und Biograph Gesellschaft - Berlijn.	71-110
Deutsche Mutoskop- und Biograph Gesellschaft - Berlijn.	73-185
Deutsche Mutoskop- und Biograph Gesellschaft - Berlijn.	74-212
<i>Zie ook Ideal Film Renting.</i>	

Dünkel, Fred Otto - Berlijn.	71-108
Düsseldorfer Film Manufaktur - Düsseldorf.	71-111
Düsseldorfer Film Manufaktur - Düsseldorf.	68-25
Düsseldorfer Film Manufaktur - Düsseldorf.	70-76
Ebner, P. - Berlijn.	75-241
Eclair, Société - Parijs.	76-270
Eclipse / Gigan, M. - Parijs / Brussel.	71-112
Eclipse / Gigan, M. - Parijs / Brussel.	72-146
Eclipse / Gigan, M. - Parijs / Brussel.	69-51
Eclipse / Gigan, M. - Parijs / Brussel.	70-77
Eclipse, Société des Films - Parijs (1918/19).	77-300
Eclipse, Société Générale des Cinématographes - Parijs.	73-186
Edison Ltd.- Brussel (1912-1914)	66-1
Edison Gesellschaft m.b.H. - Berlijn.	68-26
Edison, p/a National Phonograph Co Ltd., Agence Belge - Brussel.	68-27
Edison Ltd., Agence Belge de - Brussel	69-52
Edison Ltd., Agence Belge de - Brussel	70-79
Edison Ltd., Agence Belge de - Brussel.	71-113
Edison Ltd., Agence Belge de - Brussel (B. Reimers Eenberg)	72-147
Edison Ltd., Agence Belge de - Brussel	73-187
Edison Ltd., Agence Belge de - Brussel (B. Reimers Eenberg).	74-213
Eiko Film - Berlijn.	69-53
Eiko Film G.m.b.H - Berlijn.	70-78
Eiko Film - Berlijn <i>Deels in slechte staat door waterschade</i>	71-114
Eiko Film - Berlijn <i>In slechte staat door waterschade</i>	72-148
Eiko Film - Berlijn.	74-214
Eiko Film - Berlijn.	75-242
Entrepôt Général du Cinéma (R. Leloup) - Brussel.	74-215
Erste Berliner Film-Entregnungs-Centrale (L. Spindler) - Berlijn	71-115
Erste Berliner Film-Entregnungs-Centrale, Berlijn	72-149
Erste Berliner Film-Entregnungs-Centrale (L. Spindler) - Berlijn	74-216
Erste internationaler Film-Zeitung.	76-272a
Famous Players Film Co. - London.	73-188
Famous Players Film Co. - London.	76-271
Film Almanach (advertentie) - Berlijn. (1918).	77-302
Film d'Art (L. van Rood) - Amsterdam (nov. 1911)	67-11
Film, Zeitschrift der (R. Kühn) - Berlijn.	76-272b
Film, Zeitschrift der (R. Kühn) - Berlijn (1916/19).	77-301
Films-Erneuerungs-Ges. (Adam's Filmvertrieb) - Berlijn.	74-217
<i>Incl. expéditeurs Brasch & Rothenstein en laboratorium Van Ledden Hulschebosch - Amsterdam.</i>	
Films-Erneuerungs-Ges. (Adam's Filmvertrieb) - Berlijn.	75-243
<i>Inclusief expéditeurs Brasch & Rothenstein en Hermann Leitner - Berlijn.</i>	
Fleischhauer, W. - Parijs VERVALLEN	73-189
Foreign & Colonial Film Agency, The - London.	77-303
Fotorama, Aktieselskabet - Kopenhagen.	70-80
Gabbai & Chicourel - Smyrna (1919).	77-304
Gamsa, Henry - Berlijn.	72-150
Gaumont, Léon - Brussel.	67-11a
Gaumont, Leon ; concessionnaire exclusif - Brussel.	68-28
Met facturen (incl. een brief gedateerd op 1911).	
Gaumont, Léon - Brussel/Parijs.	69-54
Gaumont, Léon - Brussel/Parijs.	70-81
Gaumont, Léon - Brussel.	71-116
Gaumont, Léon - Brussel.	72-151

Gaumont, Leon - Brussel.	73-190
Gaumont, Léon - Brussel.	74-218
Gaumont, Léon - Brussel.	75-244
Gaumont, Société - Parijs.	76-273
Gaumont Co. Ltd., The - London (1916/17) <i>Ook: Gaumont Film Hire Service</i>	77-305
Gaumont - Parijs (1916/21).	77-306
Ghezzi, A.E. - Amsterdam (1912-1914).	66-2
Ghezzi (et Cie.), A.E. - Amsterdam/Luik <i>Incl. enkele stukken Itala-film en E. Poulet</i>	68-29
Ghezzi, A.E. / De Munt (o.a. Itala)- Amsterdam.	69-55
Ghezzi, A.E. - Amsterdam.	70-82
Ghezzi, A.E. / De Munt - Amsterdam.	71-117
Ghezzi, A.E. / De Munt - Amsterdam.	72-152
Ghezzi, A.E. / De Munt - Amsterdam.	73-191
Ghezzi, A.E. - Amsterdam.	74-219
Ghezzi, A.E. - Amsterdam.	75-245
Ghezzi, A.E. - Amsterdam.	76-274
Ghezzi, A.E. - Amsterdam (1916/17).	77-307
Gigan, Maurice - Brussel (1912-1913)	66-3
Gigan, Maurice - Brussel (1914)	66-4
Gigan, Maurice - Brussel (agent voor L'Aubert en Eclipse)	68-30
Gigan, Maurice - Brussel.	69-56
Gigan, Maurice - Brussel.	70-83
Gigan, Maurice - Brussel.	71-118
Gigan, Maurice - Brussel.	72-153
Gigan, Maurice (Cines/Aubert) - Brussel.	73-192
Gigan, Maurice (Cines/Aubert) - Brussel / Parijs.	74-220
Giglio Films, De - Turijn.	75-246
Gildemeijer, Firma en Union - Amsterdam (nov. 1911)	67-12
Globe Trotter Films - Zürich (1916).	77-308
Glombeck, Robert - Berlijn.	74-221
Glombeck, Robert - Berlijn.	75-247
Gloria, Monopol-Filmverlag - Basel.	74-222
Granier & Cie., F. A. - Smyrna (Turkije).	70-84
Guillaume, F. - Brussel (1912-1913).	66-5
Guillaume, F. - Brussel (1912-1914; doorslagen).	66-6
Guillaume, F. - Brussel.	67-13
Guillaume, F. - Brussel (agent voor Eclair en Vitagraph).	68-31
Guillaume, F. - Brussel <i>In slechte staat door waterschade</i>	69-57
Guillaume, F. - Brussel.	70-85
Guillaume, F. / Eclair - Brussel / Parijs.	71-119
<i>Inclusief een brief van Pollak & Peeters te Roermond over de Eclair-film "In Hoc signo vinces".</i>	
Guillaume-Decotte, M.E. - Brussel (1914)	66-7
Guillaume-Decotte, M.E. - Brussel.	72-154
Guillaume-Decotte, M.E. (Eclair) - Brussel.	73-193
Guillaume-Decotte, M.E. (Eclair/Vitagraph) - Brussel.	74-223
Hanewacker & Scheler / Monopolfilm Vertriebs Ges. (Saxofilms) - Berlijn	74-224
Vervallen	70-86
Hollandia Films - Haarlem.	70-87
Hollandia, NV Filmfabriek - Haarlem.	76-275
Hollandia, NV Filmfabriek - Haarlem (1916/19).	77-309
Hollandsch-Belgische Film Centrale (P. Silvius).	74-225
Ideal Film Renting Co. Ltd., The - London <i>Zie ook Deutsche Mutuskop</i>	74-226
IMP Films Co. of America (Carl Laemmle) - Berlijn.	71-120
Imperator Film Co. - Berlijn.	72-155

Imperator Films - Berlijn.	73-194
<i>Apex Films, Imperator Films en H.A. Müller betreffen alle de film "Und das Licht erlosch/And the lights went out" en werden bij elkaar aangetroffen.</i>	
Imperial Film Service - Amsterdam. (R. Minden)	76-276
<i>Tevens enkele stukken van Alberts Frères/B.A. Mullens</i>	
Imperial Film Service - Amsterdam.	77-310
Internationale Film Vertriebs Gesellschaft - Berlijn.	71-121
Iris Films (Jos. Lang) - Zürich.	76-277
Itala Film (Otto Schmidt) - Berlijn (april 1911)	67-14
Itala Film (cessionnaire pour la Belgique et la Hollande; Claude Robinet) - Brussel. Met facturen.	68-32
Itala Film (Otto Schmidt) - Berlijn.	68-33
Itala Film (C.Robinet) - Brussel.	69-58
Itala Film (Otto Schmidt) - Berlijn.	69-59
Itala Film (A. Fovenyesy) - Brussel.	70-88
Itala Film (P. Hodel) - Parijs.	74-227
<i>Inclusief een overeenkomst tussen Desmet en NV Union (Amsterdam) ten behoeve van de gezamenlijke aankoop en exploitatie van de film "Cabiria" (Itala)</i>	
Janin, G. - Parijs.	68-34
Janin, G. - Parijs.	69-60
<i>Stuk met logo's van Pharos Film, Essanay, Gallia Film en Centauro Films.</i>	
Janin, G. - Parijs.	72-156
Jokisch, Wilhelm - Berlijn.	72-157
Jokisch, Wilhelm (Film-Verleih) - Berlijn (1911)	67-15
Karelsen & Co. , A. - Amsterdam.	76-278
<i>Inclusief een brief van Hudig & Co.</i>	
Kiesewetter Film-Export, G. - Berlijn.	72-158
Kinematographen und Filmtitel-Fabrik, Internationale - Berlijn	76-279
Kino-Kopier Gesellschaft - Berlijn. Facturen.	68-35
Komet Film Compagnie - Berlijn.	69-61
Kosmos Internationaler Filmsvertrieb - München <i>Inclusief filmlijst</i>	68-36
Kosmos - München.	70-89
Kosmos Filmverleih - München.	76-280
Kotting, Drukkerij - Amsterdam (nov. 1911)	67-16
Leitner, Hermann - Berlijn.	74-228
Léon & Co., Maurice N. - Alexandrië (1915).	77-311
Lessing Theater - Hamburg.	71-122
Lichtbild-Vertrieb (M.P. Sales Agency) - Berlijn.	71-123
Lichtbild-Vertrieb (M.P. Sales Agency) - Berlijn.	74-229
Luna Film Industrie - Berlijn.	70-90
Luna Film Gesellschaft - Berlijn.	71-124
Luna Film Gesellschaft - Berlijn.	72-159
Luna Film Gesellschaft - Berlijn.	73-195
Luna Film Gesellschaft - Berlijn.	75-248
Luna Film Gesellschaft - Berlijn.	76-281
Lux, Société Phonographes et Cinématographes - Parijs	
Facturen (dec. 1911).	68-37
Lux, Société des Phonographiques et Cinématographiques - Parijs.	69-62
Lux, Société des Phonographiques et Cinématographiques - Parijs.	70-91
M.P. Sales Agency - London.	68-38
M.P. Sales Agency - London / Brussel.	69-63
M.P. Sales Agency - London.	70-93
M.P. Sales Agency - London.	71-126
M.P. Sales Agency - London.	72-163

M.P. Sales Agency - London.	73-197
<i>Inclusief stukken van het Algemeen Internationaal Filmbureau te Amsterdam, onderdeel van Sales.</i>	
M.P. Sales Agency - London.	74-231
<i>Inclusief stukken van het Algemeen Internationaal Filmbureau te Amsterdam, onderdeel van Sales.</i>	
M.P. Sales Agency - London.	75-256
Maatschappij voor Commissiehandel - Amsterdam.	77-312
Mazza, O. - Rome.	72-160
Menchen, Société des Films - Parijs.	72-161
Messter / Autor Film - Berlijn.	70-92
Messter / Autor Film - Berlijn.	71-125
Messter / Autor Film - Berlijn.	72-162
Messter Film - Berlijn.	73-196
Messter / Autor Film - Berlijn.	74-230
Messter / Autor Film - Berlijn <i>Inclusief correspondentie Waterlow Brothers & Layton</i>	75-249
Moeling, W. - Rotterdam (1919)	77-313
Mullens, Filmfabriek B.A. (Alberts Frères) - Amsterdam.	77-314
Müller, Henri Adolph - Hamburg.	68-39
Müller, Henri Adolph - Hamburg.	70-94
Müller, Henri Adolph - Hamburg.	71-127
Müller, Henri Adolph - Hamburg.	73-198
<i>Apex Films, Imperator Films en H.A. Müller betreffen alle de film "Und das Licht erlosch/And the lights went out"en werden bij elkaar aangetroffen.</i>	
Müller, Paul / Internationaler Film Export - Berlijn.	71-128
Mutual Film Corporation (Beecroft) - New York <i>American Film Co.</i>	77-315
Natur Film (F. Müller) - Berlijn (1917).	77-316
Neerlandia, Nieuwe Int. Filmverhuur-Mij. (A. Stevens)- Amsterdam.	72-164
<i>In slechte staat door waterschade</i>	
Nerlich, Hermann - Berlijn.	70-95
Nerlich, Hermann - Berlijn.	71-130
Nerlich, Hermann - Berlijn.	72-165
Neumann, Impresario H. - Berlijn.	76-282
New Light Company, The - Brussel.	72-166
New Light Company, The - Brussel.	74-232
Neyroud & Sons Ltd. - London.	75-250
Nöggerath, F.A. - Amsterdam (1911)	67-17
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	69-64
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	70-96
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	71-131
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	72-167
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	73-199
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	74-233
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	75-251
Nöggerath, F.A. - Amsterdam.	76-283
Nordische Films Co. - Berlijn.	68-40
Nordische/Nordisk Films Co. (K. Süring) - Berlijn.	69-65
Vervallen	70-97
Nordische Films Co. - Berlijn.	72-168
Nordische Films Co. - Berlijn.	74-234
Nordische Films Co. - Berlijn.	75-252
Paramount Pictures Corporation - New York (1916).	77-317
Parisien Rotterdam (H.Voltmann) (1911-1912)	67-18
Parisien Rotterdam (H. Voltmann, Berlijn).	68-41
Parisien, Le Film / Agence Moderne Cinématographique - Parijs.	75-253
Paschke & Co., H. - Berlijn.	69-66

Paschke & Co., H. - Berlijn.	71-132
Paschke & Co., H. - Berlijn.	72-169
Pasquali & Co. - Turijn.	71-133
Phillips Film Co. - London.	75-254
Phillips Film Co. - London (1918).	77-318
Philograph Film Bureau - London. (z.d.)	66-8b
Philograph Film Bureau - London.	71-134
Philograph Film Bureau - London.	72-170
Philograph Film Bureau (H.Gamsma) - Berlijn.	73-200
Philograph Film Bureau - London <i>Engelstalige lijst films met Duitstalige brief.</i>	76-284
Piedmont Picture Corporation - New-York (1919).	77-319
Piha, Albert A. - Alexandrië (1915).	77-320
Polidor Film / Vay & Hubert - Milaan.	75-255
Progress Film Gesellschaft - Berlijn (1920).	77-321
Projectograph A.G. - Budapest (1911)	67-19
Robinet, Claude - Brussel (1912-1913)	66-8
Rotterdamsche Filmfabriek, Eerste - Rotterdam/Overschie	69-67
Rotterdamsche Filmfabriek, Eerste - Overschie.	70-98
Rotterdamsche Filmfabriek, Eerste - Overschie.	71-135
<i>Inclusief twee titelkaartjes en montage-tabel</i>	
Royal Films - Düsseldorf.	68-42
Sales Agency (Max Dellbrügger) - Brussel / London	68-38
Scala Film Verhuur Inrichting - Amsterdam.	74-235
Scandinavian Film Agency - Kopenhagen.	75-256a
Schmidt, Otto - Berlijn.	70-99
Schmidt, Otto (Vitagraph Films)- Berlijn <i>In slechte staat door waterschade</i>	72-171
<i>Inclusief gerelateerde brieven van Dansk Biograf Cie.</i>	
Semmelhaack, Hermann - Hamburg.	68-43
Serra, G. - London.	71-136
Skandinavisk Films - Berlijn.	69-68
Sloot, C.H. van der - London.	75-257
Société Française - Brussel.	73-201
Société General de Cinematographie - Parijs.	77-323
Sphinx Film A.G. - Berlijn (1920).	77-322
Stafford & Co, Ltd. - Netherfield (GB).	73-202
Stafford & Co. Ltd. - Netherfield (GB).	75-258
Süring, Karl - Berlijn.	70-100
Süring, Karl - Berlijn.	77-324
Tonhallen Theater Gesellschaft - Bochum (1911)	67-20
Trans-Atlantic Film Co. - London.	75-259
Trans-Atlantic Film Co. - Parijs. <i>Wijzen C. Bolle als agent.</i>	72-172
Trans-Atlantic Film Co. (Carl Bolle) - Amsterdam.	73-203
Turma Film Gesellschaft - Berlijn (1919).	77-325
Ungo Film Gesellschaft - Berlijn (1920).	77-326
Union, Projections A.G. - Berlijn.	75-260
Union, Projections A.G. - Berlijn.	76-285
Universal Film Agency (Carl Bolle) - Amsterdam.	72-173
Uranus Film Gesellschaft - Berlijn <i>Inclusief Export-Verein in Knigreich Sachsen</i>	71-137
Urbach, B. Filmfabrikation und Exp. - Berlijn.	76-286
Vay & Hubert - Berlijn / Milaan / Parijs.	71-138
Vay & Hubert - Berlijn.	69-69
Vereenigde Fotobureaux - Amsterdam.	76-287
Vertaalinrichting "De Bioscoop" - Amsterdam (1917).	77-327
Victoria Films (O. Einstein) - Berlijn.	70-101

Vitascope - Berlijn (1911)	67-21
Vitascope – Berlijn <i>Facturen voor Cinema Parisien, Rotterdam.</i>	68-44
Vitascope – Berlijn <i>Enige stukken uit 1911 opgenomen.</i>	70-102
Vorwärts Film - Berlijn (1920).	77-328
Weil, Robert (Aktiengesellschaft für Kinematographie und Filmverleih) - Rotterdam/Straatsburg (april 1910)	67-22
Westdeutsche Filmbörse - Crefeld (1909-1911)	
<i>Inclusief brief Rechtsanwalt Dr. H. Gieben</i>	67-23
Western Import Co. Ltd. - London.	76-288
Western Import Co., The - Berlijn (M. Dellbrügger).	71-139
Western Import Co., The - Berlijn / London	72-174
Wiener Filmbörse (Budzinsky) - Wenen.	75-261
Wilhelmina, Internationale Filmverhuurmij. - Amsterdam.	72-175
<i>Inclusief Pathé Frères.</i>	
Wilhelmina, Internationale Filmverhuurmij. - Amsterdam.	73-204
Wilhelmina, Internationale Filmverhuurmij. - Amsterdam.	74-236
<i>contractant Autor Films (Messter Film)</i>	
World Film Corporation - New-York.	77-329

78

DATERING : 1921 - 1923. (Enige stukken van latere datum : 1925, 1936)

Dit deel van de correspondentie is numeriek per stad geordend, gezien het grote aantal firma's waarmee Desmet in deze periode een meestal slechts incidentele correspondentie voerde. Hieronder worden per stad wel alle firma-namen genoemd.

78-330 Berlijn, letters A t/m N:

Althoff-Ambos Film A.G.	1 stuk
American Continental Film Association	1 stuk
Anglo-American Film Export Comp.	1 stuk
Ariston Film	1 stuk
Belle-Alliance, Agence	1 stuk
Cinematografica, La	1 stuk
Deutscher Heimatfilm	1 stuk
Elsner, Otto - drukkerij	2 stukken
Express-Films Co.	1 stuk
Felicitas Film	1 stuk
Geno-Film - Berlijn. Inclusief tussentitels.	4 stukken
Glombeck, Film-Vertrieb Anton	1 stuk
Hagenbeck Film	2 stukken
Hofer Film Gesellschaft	1 stuk
Internationale Film A.G.	2 stukken
Imex Import- und Export Comp.	1 stuk
Notofilm Gesellschaft	2 stukken

78-331 Berlijn, letters O t/m Z:

Oswald Film A.G., Richard	1 stuk
Pfuhl & Co., Otto	1 stuk
Problem-Film	1 stuk
Progress Film Gesellschaft	1 stuk
Projection	2 stukken
Spiegel, Frans	2 stukken
Terra Film	1 stuk
Titanic-Film Gesellschaft	1 stuk
Transocean Film Co.	1 stuk
Victor Film A.G.	1 stuk
Wiking-Film A.G.	3 stukken
Welt Kinematograph	2 stukken

78-332 Brussel

Gaumont, Société des Etablissements	1 omslag
Monaco, Cinematographiques	2 stukken

78-333 Düsseldorf

Kino-Zentrale	5 stukken
Last-Automobilfabrik A.G., Deutsche	1 stuk
Lumen Film	1 stuk
Müller Jun., Theater Heinz	2 stukken
Strassburger & Co. Lichtbild Gesellschaft	1 stuk
Tosca Film	1 stuk

78-334	<u>Ehrenbreitstein</u> Mittelrheinische Film-Gesellschaft Dossier betreffende de film "De Keizerin van Oostenrijk" Inclusief een pak titellijsten	Meer dan 10 stukken
78-335	<u>Hamburg</u> Cohn, Walter Edlow Film (Elsa Wolde) Henne, Otto	2 stukken 1 stuk 1 stuk
78-336	<u>Helsinki / Helsingfors</u> Palmroth-Wasunta, M.	1 stuk
78-337	<u>Keulen</u> Epkens, Edmund (Lindenthal)	1 stuk
78-338	<u>Leipzig</u> Qualittsmarkt, Der	1 stuk
78-339	<u>Londen</u> Butcher's Film Service Ltd. Ekualite Screen Ltd. Interocean Photoplays Ltd. London & Counties Film Bureau Standard Film Agency	4 stukken 2 stukken 1 stuk 2 stukken Meer dan 10 stukken
78-340	<u>Madrid</u> Espanola, Film	1 stuk
78-341	<u>Naumburg</u> Midelag, Mitteldeutsche Lichtbild A.G.	1 stuk
78-342	<u>New York</u> National Carbon Company Inc./Columbia	2 stukken
78-343	<u>Oberwinter</u> Müllenbach & Cie.	2 stukken
78-344	<u>Parijs</u> Agence Générale Cinématographique (Kastor & Lallement) Azor, Maison Cinématographique Demaria, Etablissements J.	2 stukken 1 stuk 2 stukken
78-345	<u>Praag</u> Anabafilm	1 stuk
78-346	<u>Rastatt (Baden)</u> Leitz Kinowerk, Ernst	1 stuk
78-347	<u>Rome</u> Cines, Società Italiana Unione Cinematografica Italiana	1 stuk 3 stukken

78-348 <u>Sofia</u>		
	Lazar Calef	1 stuk
78-349 <u>Stettin</u>		
	Pioch, Willy	1 stuk
78-350 <u>Wenen</u>		
	Favorit Rohfilm	2 stukken
	Jenö Wirtschafter, Filmvertrieb	1 stuk
	Sascha Filmindustrie A.G.	2 stukken

Uitgaande stukken:

Erste Internationale Film Zeitung - Berlijn (U)
 Deutsche Mutuskop und Biograph Gesellschaft - Berlijn (U)
 Savoia Film - Turijn (U)
 Cugnin, E. (l'Arte Muta) - Turijn (U)
 Algemeen Internationaal Filmbureau - Amsterdam
 American Film Releases - London (U)
 Ideal Film Renting Co. Ltd. - London (U)
 Walker's Worlds Film Ltd. - London (U)

BIJLAGE 2

bij inventarisnummers 96 t/m 109

Correspondentie en dossiers met contracten (109) met filmexploitanten. Geordend volgens oude indeling van Jean Desmet, d.w.z. per jaar geordend op plaats.

1910 - 1922

Voor Den Helder kijk onder Helder

De - nummers verwijzen naar omslagen binnen een inventarisnummer

Aanvragen:

Bij aanvraag het inventarisnummer vermelden (96 t/m 109) gevolgd door het subnummer achter de plaatsnaam. Bijv. voor aanvragen van het dossier 'Amsterdam' uit 1910 vermelden: 96-366. Bij meerdere dossiers deze procedure herhalen.

96	1910	15 omslagen
	Amersfoort 96-365	1 stuk
	Amsterdam 96-366	1 omslag
	Arnhem 96-367	4 stukken
	Breda 96-368	1 stuk
	's Gravenhage 96-369	4 stukken
	Groningen 96-370	1 stuk
	Haarlem 96-371	1 stuk
	Harlingen 96-372	1 stuk
	's Hertogenbosch 96-373	1 stuk
	Maastricht 96-374	6 stukken
	Nijmegen 96-375	1 stuk
	Rotterdam 96-376	1 stuk
	Utrecht 96-377	2 stukken
	Mobiele exploitanten 96-378	7 stukken
	Overigen (o.a. Van Dijk) 96-379	3 stukken
97	1911	43 omslagen
	Alkmaar 97-380	1 stuk
	Amsterdam 97-381	7 stukken
	Apeldoorn 97-382	1 omslag
	Bergen op Zoom 97-383	1 stuk
	Breda 97-384	1 omslag
	Culemborg 97-385	9 stukken
	Delfzijl 97-386	7 stukken
	Dordrecht 97-387	3 stukken
	Ede 97-388	1 stuk
	Egmond (Binnen) 97-389	2 stukken
	Eindhoven 97-390	1 stuk
	Enschede 97-391	1 omslag
	Gorinchem 97-392 <i>NB Voor Hommerson zie ook Mobiele Expl.</i>	1 omslag
	's Gravenhage 97-393	1 omslag
	Groningen 97-394	3 stukken
	Haarlem 97-395	1 omslag
	Heerlen 97-396	2 stukken
	Helder 97-397	3 stukken
	Hengelo 97-398	1 omslag
	's Hertogenbosch 97-399	1 omslag

	Hilversum 97-400	1 stuk
	Hoorn 97-401	1 omslag
	Leeuwarden 97-402	4 stukken
	Leiderdorp 97-403	1 stuk
	Nijmegen 97-404	2 stukken
	Oude Pekela 97-405	2 stukken
	Rotterdam 97-406	1 omslag
	Sneek 97-407	1 stuk
	Stadskanaal 97-408	2 stukken
	Tilburg 97-409	1 omslag
	Utrecht 97-410	1 omslag
	Veendam 97-411	6 stukken
	Vlissingen 97-412	1 omslag
	Voerendaal 97-413	1 stuk
	Voorburg 97-414	1 stuk
	Wijhe 97-415	1 omslag
	Ijmuiden 97-416	2 stukken
	Zaandam 97-417	1 stuk
	Zutphen 97-418	2 stukken
	Mobiele exploitanten: D. Schouten 97-419	1 omslag
	Mobiele exploitanten: Antoon Wegkamp 97-420	1 omslag
	Mobiele exploitanten: Welte 97-421	1 omslag
	Mobiele exploitanten: overigen 97-422	1 omslag
98	1912	57 omslagen
	Alkmaar 98-423	1 omslag
	Almelo 98-424	1 omslag
	Amersfoort 98-425	1 omslag
	Amsterdam 98-426	1 omslag
	Apeldoorn 98-427	7 stukken
	Appingedam 98-428	1 stuk
	Arnhem 98-429	3 stukken
	Baarle Nassau 98-430	1 stuk
	Beemster 98-431	3 stukken
	Bergen op Zoom 98-432	5 stukken
	Breda 98-433	1 omslag
	Bussum 98-434	1 stuk
	Culemborg 98-435	7 stukken
	Delft 98-436	4 stukken
	Deventer 98-437	1 stuk
	Dordrecht 98-438	1 omslag
	Dreumel 98-439	1 stuk
	Egmond aan Zee 98-440	2 stukken
	Eindhoven 98-441	1 omslag
	Enschede 98-442	9 stukken
	Gorinchem 98-443	1 omslag
	Gouda 98-444	4 stukken
	's Gravenhage 98-445	1 omslag
	Groningen 98-446	1 omslag
	Haarlem 98-447	1 omslag
	Heerenveen 98-448	1 stuk
	Helder 98-449	6 stukken

Hengelo 98-450	1 stuk
's Hertogenbosch 98-451	8 stukken
Hoogezand 98-452	1 stuk
Hoorn 98-453	9 stukken
Kampen 98-454	2 stukken
Krommenie 98-455	1 stuk
Maastricht 98-456	4 stukken
Meppel 98-457	3 stukken
Nieuw-Weerdinge 98-458	4 stukken
Nijmegen 98-459	5 stukken
Oude Pekela 98-460	9 stukken
Roermond 98-461	2 stukken
Roosendaal 98-462	1 stuk
Rotterdam 98-463	1 omslag
Stadskanaal 98-464	2 stukken
Terneuzen 98-465	1 stuk
Tilburg 98-466	1 omslag
Utrecht 98-467	1 omslag
Veendam 98-468	5 stukken
Velsen / Ijmuiden 98-469	6 stukken
Vlissingen 98-470	1 omslag
Voerendaal 98-471	5 stukken
Wageningen 98-472	1 stuk
Wervershoof 98-473	2 stukken
Ijmuiden 98-474	3 stukken
Zwolle 98-475	1 stuk
Zutphen 98-476	1 stuk
Mobiele exploitanten: Antoon Wegkamp 98-477	1 omslag
Mobiele exploitanten: Welte 98-478	1 omslag
Mobiele exploitanten: overigen 98-479	1 omslag
99 1913	65 omslagen
Alkmaar 99-480	1 stuk
Almelo 99-481	1 omslag
Amersfoort 99-482	1 omslag
Amsterdam 99-483	1 omslag
Assen 99-484 <i>NB enkele stukken zijn verscheurd</i>	10 stukken
Borgerhout 99-485	1 stuk
Breda 99-486	1 omslag
Bussum 99-487	6 stukken
Coevorden 99-488	3 stukken
Delft 99-489	1 omslag
Dordrecht 99-490	7 stukken
Eindhoven 99-491	4 stukken
Enschede 99-492	1 omslag
Geldrop 99-493	1 omslag
Gorinchem 99-494	1 stuk
Goor 99-495	2 stukken
Gorredijk 99-496	1 stuk
Gouda 99-497	1 stuk
's-Gravenhage 99-498	1 omslag
Groningen 99-499	1 stuk

Haarlem 99-500	1 stuk
's-Heerenberg 99-501	4 stukken
Helder 99-502	1 omslag
Helmond 99-503	1 omslag
Hengelo 99-504	1 omslag
's-Hertogenbosch 99-505	1 omslag
Hilversum 99-506	1 stuk
Hoogezand 99-507	1 stuk
Hoorn 99-508	1 stuk
Leerdam 99-509	1 stuk
Leeuwarden 99-510	1 stuk
Leiden 99-511	1 stuk
Maastricht 99-512	2 stukken
Nieuw-Weerdinge 99-513	1 omslag
Nijmegen 99-514	1 omslag
Oude Pekela 99-515	1 omslag
Purmerend 99-516	1 stuk
Roermond 99-517	1 omslag
Roosendaal 99-518	5 stukken
Rotterdam 99-519	1 omslag
Santpoort 99-520	1 stuk
Scheveningen 99-521	3 stukken
Sittard 99-522	1 stuk
Terneuzen 99-523	4 stukken
Tilburg 99-524	1 omslag
Utrecht 99-525	1 omslag
Valkenburg 99-526	1 omslag
Veendam 99-527	1 omslag
Venlo 99-528	1 omslag
Vlissingen 99-529	1 omslag
Wervershoof 99-530	7 stukken
Wildervank 99-531	1 stuk
Winschoten 99-532	1 omslag
Wognum 99-533	1 stuk
Zaandam 99-534	2 stukken
Zaltbommel 99-535	1 omslag
Zeist 99-536	1 omslag
Mobiele exploitanten: Benner 99-537	2 stukken
Mobiele exploitanten: C. Huygens 99-538	1 omslag
Mobiele exploitanten: Groth 99-539	1 omslag
Mobiele exploitanten: Hommerson 99-540	1 omslag
Mobiele exploitanten: Peeters 99-541	1 omslag
Mobiele exploitanten: Schouten 99-542	1 omslag
Mobiele exploitanten: Antoon Wegkamp 99-543	1 omslag
Mobiele exploitanten: Welte 99-544	1 omslag
100 1914	64 omslagen
Almelo 100-545	1 omslag
Amersfoort 100-546	8 stukken
Amsterdam 100-547	1 omslag
Apeldoorn 100-548	1 stuk
Arnhem 100-549	2 stukken

Bergen op Zoom 100-550	5 stukken
Breda 100-551	6 stukken
Delft 100-552	1 omslag
Delfzijl 100-553	5 stukken
Doorn 100-554	1 stuk
Dordrecht 100-555	2 stukken
Drachten 100-556	6 stukken
Eindhoven 100-557	3 stukken
Enkhuizen 100-558	2 stukken
Enschede 100-559	1 omslag
Geldrop 100-560	1 omslag
Gorinchem 100-561	1 stuk
Gouda 100-562	4 stuk
's-Gravenhage 100-563	1 omslag
Grootebroek 100-564	1 stuk
Haarlem 100-565	8 stukken
Harlingen 100-566	5 stukken
's-Heerenberg 100-567	6 stukken
Heerlen 100-568	1 stuk
Helder 100-569	1 omslag
Helmond 100-570	1 omslag
Hengelo 100-571	8 stukken
's-Hertogenbosch 100-572	8 stukken
Hoek van Holland 100-573	2 stukken
Hoogezand 100-574	3 stukken
Leeuwarden 100-575	1 stuk
Leiden 100-576	1 stuk
Maastricht 100-577	6 stukken
Middelburg 100-578	6 stukken
Nieuw-Hellevoet 100-579	2 stukken
Nijmegen 100-580	6 stukken
Oisterwijk 100-581	2 stukken
Oldenzaal 100-582	3 stukken
Roermond 100-583	1 omslag
Roosendaal 100-584	3 stukken
Rotterdam 100-585	1 omslag
Scheveningen 100-586	4 stukken
Stadskanaal 100-587	2 stukken
Tilburg 100-588	2 stukken
Turnhout (België) 100-589	1 stuk
Utrecht 100-590	9 stukken
Valkenburg 100-591	1 stuk
Veendam 100-592	3 stukken
Venlo 100-593	1 omslag
Vinkeveen 100-594	1 stuk
Vlissingen 100-595	1 omslag
Vuren 100-596	5 stukken
Werkendam 100-597	1 stuk
Winschoten 100-598	1 omslag
Winterswijk 100-599	1 stuk
Wormerveer 100-600	1 stuk
Ijmuiden 100-601	1 omslag
Zaandam 100-602	6 stukken

	Zaltbommel 100-603	1 stuk
	Zandvoort 100-604	3 stukken
	Zutphen 100-605	1 omslag
	Mobiele exploitanten: Groth 100-606	1 omslag
	Mobiele exploitanten: Welte 100-607	1 omslag
	Mobiele exploitanten: overigen 100-608	1 omslag
101	1915	75 omslagen
	Aalsmeer 101-609	2 stukken
	Alkmaar 101-610	2 stukken
	Almelo 101-611	6 stukken
	Alphen a/d Rijn 101-612	2 stukken
	Amersfoort 101-613	1 omslag
	Amsterdam 101-614	1 omslag
	Apeldoorn 101-615	5 stukken
	Arnhem 101-616	6 stukken
	Assen 101-617	4 stukken
	Bennekom 101-618	2 stukken
	Bergen op Zoom 101-619	1 omslag
	Beverwijk 101-620	3 stukken
	Biervliet 101-621	2 stukken
	Blaricum 101-622	7 stukken
	Boxtel 101-623	2 stukken
	Breda 101-624	1 omslag
	Delft 101-625	8 stukken
	Delfzijl 101-626	1 omslag
	Deventer 101-627	1 omslag
	Doorn 101-628	1 stuk
	Dordrecht 101-629	1 stuk
	Eindhoven 101-630	1 omslag
	Enkhuizen 101-631	3 stukken
	Enschede 101-632	8 stukken
	Geleen 101-633	1 stuk
	Gorredijk 101-634	4 stukken
	Gouda 101-635	1 omslag
	's-Gravenhage (w.o. Alberts Frères) 101-636	1 omslag
	Groningen 101-637	1 omslag
	Haarlem 101-638	1 omslag
	Harlingen 101-639	5 stukken
	Heerlen 101-640	1 omslag
	Helder 101-641	1 omslag
	Helmond 101-642	1 omslag
	Hengelo 101-643	9 stukken
	's-Hertogenbosch 101-644	1 omslag
	Kaatsheuvel (Riozzi) 101-645	8 stukken
	Leerdam 101-646	2 stukken
	Leiden 101-647	2 stukken
	Maastricht 101-648	8 stukken
	Meppel 101-649	4 stukken
	Nieuwpoort 101-650	2 stukken
	Nijmegen 101-651	1 omslag
	Oldenzaal 101-652	1 stuk

Oude Pekela 101-653	4 stukken
Oudenbosch (N.Br.) 101-654	2 stukken
Putten 101-655	2 stukken
Roermond 101-656	1 omslag
Roosendaal 101-657	1 omslag
Rotterdam 101-658	1 omslag
Rottumeroog 101-659	1 stuk
Sas van Gent 101-660	4 stukken
Sittard 101-661	1 stuk
Spekholzerheide 101-662	2 stukken
Stadskanaal 101-663	4 stukken
Terneuzen 101-664	3 stukken
Terschelling 101-665	2 stukken
Tilburg 101-666	8 stukken
Utrecht 101-667	1 omslag
Valkenburg 101-668	6 stukken
Venlo 101-669	1 omslag
Vlissingen 101-670	5 stukken
Waalwijk 101-671	5 stukken
Wageningen 101-672	8 stukken
Winschoten 101-673	3 stukken
Ijmuiden 101-674	1 omslag
Yerseke 101-675	2 stukken
Zaandam 101-676	2 stukken
Zandvoort 101-677	2 stukken
Zevenbergschen Hoek 101-678	2 stukken
Zutphen 101-679	5 stukken
Zwolle 101-680	5 stukken
Mobiele exploitanten: Hommerson 101-681	4 stukken
Mobiele exploitanten: Welte 101-682	1 omslag
Mobiele exploitanten: overigen 101-683	1 omslag
102 1916	52 omslagen
Almelo 102-684	1 omslag
Amersfoort 102-685	1 omslag
Amsterdam 102-686	1 omslag
Apeldoorn 102-687	1 omslag
Bergen op Zoom 102-688	1 omslag
Beverwijk 102-689	5 stukken
Blaricum 102-690	2 stukken
Blerick 102-691	3 stukken
Boxtel 102-692	1 omslag
Breda 102-693	1 omslag
Delfzijl 102-694	1 omslag
Drachten 102-695	1 omslag
Edam 102-696	3 stukken
Ede 102-697	9 stukken
Enschede 102-698	4 stukken
Gorinchem 102-699	1 stuk
Gouda 102-700	1 omslag
's-Gravenhage 102-701	1 omslag
Groningen 102-702	2 stukken

Haarlem 102-703	4 stukken
Helder 102-704	1 omslag
Helmond 102-705	1 omslag
Hengelo 102-706	5 stukken
's-Hertogenbosch 102-707	8 stukken
Hilversum 102-708	3 stukken
Kampen 102-709	1 omslag
Leeuwarden 102-710	3 stukken
Leiden 102-711	3 stukken
Maastricht 102-712	9 stukken
Nijmegen 102-713	7 stukken
Oosterhout 102-714	2 stukken
Roermond 102-715	3 stukken
Roosendaal 102-716	5 stukken
Rotterdam 102-717	1 omslag
Schagen 102-718	1 omslag
Sittard 102-719	7 stukken
Slidrecht 102-720	1 omslag
Smilde 102-721	5 stukken
Sneek 102-722	1 stuk
Tilburg 102-723	1 omslag
Utrecht 102-724	4 stukken
Vlissingen 102-725	1 omslag
Waalwijk 102-726	1 omslag
Winschoten 102-727	1 omslag
Zeist 102-728	1 stuk
Zutphen 102-729	1 stuk
Zwolle 102-730	1 stuk
Mobiele exploitanten: Denies 102-731	6 stukken
Mobiele exploitanten: Schouten 102-732	1 omslag
Mobiele exploitanten: Wegkamp 102-733	2 stukken
Mobiele exploitanten: Welte 102-734	1 omslag
Overige correspondentie 1916 102-735	1 omslag
103 1917	28 omslagen
Amersfoort 103-736	1 omslag
Amsterdam 103-737	1 omslag
Apeldoorn 103-738	1 omslag
Beverwijk 103-739	2 stukken
Delft 103-740	3 stukken
Drachten 103-741	4 stukken
Ede 103-742	4 stukken
Gorinchem 103-756	7 stukken
's-Gravenhage 103-743	1 omslag
Groningen 103-744	1 omslag
Haarlem 103-745	4 stukken
Helder 103-746	1 omslag
Helmond 103-747	1 omslag
Hengelo 103-748	7 stukken
Kampen 103-749	4 stukken
Maastricht 103-750	4 stukken
Oldebroek, Legerplaats 103-751	1 omslag

	Oosterhout 103-752	2 stukken
	Rotterdam 103-753	1 omslag
	Schagen 103-754	8 stukken
	Smilde 103-755	6 stukken
	Tilburg 103-757	3 stukken
	Vlissingen 103-758	2 stukken
	Winschoten 103-759	4 stukken
	[Mobiële exploitanten]: Van Moll 103-760	1 omslag
	Mobiële exploitanten: Schouten 103-761	1 omslag
	Mobiële exploitanten: Welte 103-762	1 omslag
	Overige correspondentie 1917 103-763	1 omslag
104	1918	22 omslagen
	Amersfoort 104-764	1 omslag
	Amsterdam 104-765	8 stukken
	Apeldoorn 104-766	3 stukken
	Bussum 104-767	3 stukken
	Delft 104-768	3 stukken
	Eemnes 104-769	1 stuk
	's-Gravenhage 104-770	1 omslag
	Groningen 104-771	1 omslag
	Haarlem 104-772	8 stukken
	Heerlen 104-773	1 omslag
	Helder 104-774	1 omslag
	Hilversum 104-775	1 omslag
	Nijmegen 104-776	2 stukken
	Rotterdam 104-777	1 omslag
	Schiedam 104-778	1 omslag
	Tiel 104-779	6 stukken
	Tilburg 104-780	6 stukken
	Utrecht 104-781	1 omslag
	Vlissingen 104-782	1 omslag
	Zaandam 104-783	5 stukken
	Mobiële exploitanten: Welte 104-784	1 stuk
	Overige correspondentie 1918 104-785	1 omslag
105	1919	29 omslagen
	Alkmaar 105-786	6 stukken
	Amersfoort 105-787	1 omslag
	Amsterdam 105-788	1 omslag
	Apeldoorn 105-789	3 stukken
	Broek-Sittard 105-790	3 stukken
	Dordrecht 105-791	4 stukken
	Drachten 105-792	3 stukken
	Ede 105-793	2 stukken
	Eindhoven 105-794	5 stukken
	Gorinchem 105-795	1 stuk
	's-Gravenhage 105-796	1 omslag
	Groesbeek 105-797	1 omslag
	Heerlen 105-798	1 omslag
	Helmond 105-799	4 stukken

	Hilversum 105-800	6 stukken
	Kerkrade 105-801	8 stukken
	Lobith 105-802	7 stukken
	Neede 105-803	5 stukken
	Noord-Scharwoude 105-804	1 omslag
	Pannerden 105-805	4 stukken
	Putten 105-806	2 stukken
	Rotterdam 105-807	1 omslag
	Schiedam 105-808	9 stukken
	Utrecht 105-809	5 stukken
	Venlo 105-810	4 stukken
	Zandvoort 105-811	1 stuk
	Mobiele exploitanten: J.H. Dauphin 105-812	7 stukken
	Mobiele exploitanten: D. Schouten 105-813	3 stukken
	Overige correspondentie 1919 105-814	1 omslag
106	1920	19 omslagen
	Amsterdam 106-815	1 omslag
	Andijk 106-816	3 stukken
	Bergen op Zoom 106-817	4 stukken
	Berlijn / Rechtsanwalt Fritsche 106-818	1 omslag
	<i>Het betreft hier correspondentie over de periode 1919-1923</i>	
	Breda / Brussel 106-819	2 stukken
	Bussum 106-820	5 stukken
	Delft / Delfzijl 106-821	8 stukken
	Weert 106-822	1 omslag
	's-Gravenhage 106-823	7 stukken
	Groningen 106-824	2 stukken
	Haarlem / Hengelo / Hilversum 106-825	8 stukken
	Lobith 106-826	5 stukken
	Rotterdam 106-827	5 stukken
	Spekholzerheide 106-828	1 omslag
	Schiedam 106-829	1 stuk
	(West-) Terschelling 106-830	6 stukken
	Tilburg 106-831	2 stukken
	Utrecht 106-832	4 stukken
107	1921	14 omslagen
	Aalten 107-833	4 stukken
	Amsterdam 107-834	1 omslag
	Bussum 107-835	8 stukken
	Enschede 107-836	2 stukken
	's-Gravenhage 107-837	1 omslag
	Haarlem 107-838	1 omslag
	Helmond 107-839	2 stukken
	Hevea-Dorp 107-840	1 omslag
	Maastricht 107-841	2 stukken
	Middelburg 107-842	1 omslag
	Nijmegen 107-843	1 stuk
	Rotterdam 107-844	1 omslag
	Waalwijk 107-845	1 stuk
	Naamloze Vennootschappen /Prospectussen 107-846	1 omslag

108	1922	14 omslagen
	Amsterdam 108-847	1 omslag
	Bussum 108-848	7 stukken
	Delft 108-849	4 stukken
	Eindhoven 108-850	3 stukken
	's-Gravenhage 108-851	9 stukken
	Haarlem 108-852	3 stukken
	Leeuwarden 108-853	1 omslag
	Leiden 108-854	1 stuk
	Nijverdal 108-855	5 stukken
	Rotterdam 108-856	1 stuk
	Santpoort / Stadskanaal 108-857	3 stukken
	Ubach over Worms 108-858	3 stukken
	Mobiele exploitanten ; Welte 108-859	4 stukken
	Naamloze Vennootschappen 108-860	1 omslag
109	1911-1916	19 omslagen
	Amsterdam 109-861	1 omslag
	Assen 109-862	1 omslag
	Enschede 109-863	1 omslag
	Gouda 109-864	1 omslag
	s-Gravenhage 109-865	1 omslag
	Hoogezand (Welte) 109-866	1 omslag
	Haarlem / Hoorn 109-867	1 omslag
	Helder 109-868	1 omslag
	Helmond / Roermond 109-869	1 omslag
	's-Hertogenbosch 109-870	1 omslag
	Roermond 109-871	1 omslag
	Rotterdam 109-872	1 omslag
	Utrecht 109-873	1 omslag
	Venlo 109-874	1 omslag
	Vlissingen 109-875	1 omslag
	Winschoten 109-876	1 omslag
	Zaandam 109-877	1 omslag
	Zaltbomme 109-878	1 omslag
	Zutphen 109-879	1 omslag

BIJLAGE 3 bij inv.nr. 232 STROOIBILJETTEN

Omslag 1 (1911-1914)

Brandend verlangen [Balletdanssunden[?]] (Nordisk 1911)
 Door eigen kracht zijn eer gered [Aeren reddet](Nordisk 1911)
 In den dood verenigd
 Het groote circusdrama graaf Rosenörn als kunstrijder of: De dodensprong uit den nok van het circus [Dodsspringet til hest fra cirkuskuplen] (Nordisk 1912)
 Doodesdroom [Dodsdsrommen] (Nordisk 1912)
 Memento mori (Gedenk te sterven)
 Kerstgedachten [Weihnachtsträume] (Bioscop 1911)
 Diep gezonken
 Held in duizend vreezen (Eiko 191-)
 Paradijs der dames [Das Paradies der Damen] (Vitascope 1914)
 Mijnheer Pijp als kweeker van champignons [Pyp als Champignonsrichter] (Monopol 1914)
 Raadsel des levens [Das Rätsel seines Leebens] (Mutoskop 1912)
 Op bevel van aanhouding [Das Recht aufs Dasein] (Eiko 1913)
 Geheimzinnige zusters [Die schwarze Kugel] (Luna 1913)
 Lompenbaron [De Lumpenbaron] (kw 1914)
 Liefde en hartstocht
 Kinderen van den majoor [Die Kinder des Majors] (Eiko 1914)
 Fideele schoonzoon [In Vertretung] (Messter 1913)
 Else en haar drie minnaars [Ilse und ihre drie Freier] (Eiko 1913)
 Wat een geluk een zuster te hebben
 Blanke salvin (Vitascope 191-)
 Opoffering eener moeder [Pauline] (Vitascope 1914)
 Hoera! Inkwartering [Hurrah! Einqartierung] (Luna 1913)
 Noodlottige liefde [Der Steckbrief] (Luna 1913)
 Gevaarlijke vrouw [Die schwarze Natter] (Luna 1913)
 Weg der tranen [Die Standuhr] (Prometheus 1913)
 Luitenantstreken [Mademoiselle Fifi] (DKG 1914)
 Verbroken geluk (Messter 191-)
 Liefde overwint alles

omslag 2 (1913-1914)

Fred ga naar je bed [Fred couche-toi] (Eclipse 1914)
 Kwellende herinneringen aan het verleden [L'obsession du souvenir] (Gaumont 191-)
 Jonge dame van het Imperia-Hotel [Demoiselle de l'hotel Impéria] (Eclipse 1913)
 Polyte en het Consigne [Polyte esclave de la consigne] (Eclipse 1913) 1x
 Modelpension (Eclipse 191-)
 Julot heeft lachkramp [Julot a le sourie] (Eclipse 1913) 1x
 Kindersmarten (Eclipse 191-)
 Bekoring van Miss Maud [Charme de Maud] (Eclipse 1913)
 Avonturen van Arizona Bill [Les aventures de Arizona Bill] (Eclipse 1912/3/4) 1x

 Kleine Jacques (Eclair 1913)
 Zwarte hand [La mano nera]
 Bruid van den indiaan
 Geheim van Canon
 Dochter der Niagar-Waterval

Dapperste [One of the bravest] (Powers-Universal)
 Wraak van den boer
 In Zoeloeland
 Oud en jong (Lubin 1911)
 Vaderleed
 Groothartige leugen (Eclair 191-) 1x
 Glück auf (Eclair 191-)
 Kind als redder (Eclair 191-)
 Noodlot (Eclair)
 Was ik maar blind gebleven (Eclair)
 In den kelder (Eclair)
 Mevrouw Contran heeft een zwart kindje (Eclair)
 Na jaren (Hepworth)
 Indiaansche voedster [Indian woman's pluck] (Hepworth 191-)
 Renpaard Bol d'Or of De laatste kans [Kissing cup] (Hepworth 191-)
 Dodelijke schot [Triff Bube] (Vitascope 1912)
 Dooden leven!! [Die Toten leben] (Vitascope 1914)
 Verraderes [Die Verräterin] (Union 1911)
 Licht van den vuurtoren [Und das Licht erloscht] (Imperator 1914)
 Contran heeft een kind gestolen [Contran a volé un enfant] (Eclair 1913)
 Champignol tegen wil en dank (l'Aubert 1913)
 Opoffering eener pleegdochter [La bergère d'??] (Eclair 1913)
 Stiefmoeder [L'enfant d'une autre] (Eclair 191-)
 Geheim der brug Notre-Dame (Parijs) [Le mystère du pont Notre Dame] (Eclair 1912)
 Contran in het hol van den leeuw [Contran dans la gueule du loup] (Eclair 1913)
 Kinderen van kapitein Grant [Les enfants du capt. Grant] (Eclair 1914)
 Marine-luitenant Van Brinken en de Marokaansche opstanden [A tragic interruption at the embassy dinnerparty] (Clarendon 191-)
 Hoefsmid of: Verbroken trouw [Broken faith] (Colonial 191-)
 Brennan de straatrover [Brennan of the moor] (Solax 1914)

Omslag 3

Moderne keukenmeid [Aus eines Mannes Mädchenzeit] (Messter 1914)
 Danshuis Anna [Die Ballhaus Anna] (Vitascope 1911)
 Wraak van den visscher [Auf einsamer Insel] (Eiko 1913)
 Ontmaskerd [Die Czernowska] (Monopol 1914)
 Schipbreuk op de Hollandsche kust [Des Meeres und der liebe Wellen] (DKG 1912)
 Duivelsoog [Das Teufelsauge] (Vay 1914)
 Wanneer volkeren strijden (Apollo 1913)
 Vloek van haar verleden (H&S 191-)
 Tweemaal geleefd (Continental 1914)
 Wil het mij vergeven (Messter)
 Wraak eener vrouw (d.Bioscop 191-)
 Door het venster (1911)
 Door de trouw van een hond genezen
 Dubbel ambacht
 Hart van goud
 Geheim van den koffer 1x
 Misstap der jeugd
 Voor zijn kind
 Val en opstanding van een jong meisje
 In des duivels macht [Lidenskabens mägt] (Danmark 1915)

Reizende circus [Den flyvende cirkus] (Nordisk)
 Gestoorde huwelijksreis [En delig alene] (Nordisk 1914)
 Dollarprinses [Dollarprinsessen] (Fotorama 1912)
 Strijd om haar geluk [Gaarmands katteren] (Skand 1912)
 Leugen des levens [Fru Potifar] (Nordisk 1912)
 Vreemdeling [Den Fremmede] (Danmark 1913)
 Geheime club [Der geheimnisvolle Club] (Eiko 1913)
 Gevaarlijke leeftijd [Das gefährliche Alter] (Messter 1911)
 Dochter van den dominee [Des Pfarrers Töchterlein] (Messter 1912)
 Erfelijk belast [Erblich belastet] (Eiko 1913)
 Harde tijden [Harte Zeiten] (Eiko 1913)
 Diep gezonken 1x
 Geboet
 Door hun kind herenigd (Nordisk)
 Liefde overwint alles (Nordisk) 1x
 Liefde van de freule
 Groote sensatienummer

Omslag 4

Herinneringen aan lang vervlogen dagen [Heart beats of long ago] (Biograph 1911)
 Teruggewonnen liefde (Biograph 1910?)
 List van Billy [Billy's strategem] (Biograph 1912)
 Ter rechter tijd teruggekeerd (Biograph)
 Speelgoedwinkel (Biograph)
 Gouden feestmaal [The golden supper] (Biograph 1910)
 Met den dood bekocht [The paymaster's son] (KB 1913)
 Spion [On secret service] (KB 1912)
 Geheim van den sneltrein (Kalem 1913)
 Locomotief zonder bestuurder (Kalem 1911)
 Heldhaftige baanwachter (Kalem)
 Verborgен schat [The chest of fortune] (Kalem)
 Orgeldraaier [The organ grinder] (Kalem 1912)
 Bruid van den spion (Kalem)
 Arme en rijke kinderen [High born child & the beggar] (Kalem 1913)
 Dominee van Wakefield [The vicar of Wakefield] (Thanhouser 1910)
 Haar trouwe redder [Barrier of flames] (THA)
 Pop van Loulou
 Wegen der liefde (Vitagraph)
 Tijdperk van verschrikkingen (Vitagraph)
 Paardendieven (Vitagraph)
 Minnaars van Liza (Vitagraph 1912)
 Bloedgeld [Her husband] (Vitagraph 1914)
 Fred wordt detectief uit liefde [Cutey's vacation] (Vitagraph 1913)
 Dochter van den musicus [The poor musician] (Vitagraph 1909)
 Bunny is verliefd [Mr. Bunny in disguise] (Vitagraph 1914)
 Onwetend verloofs (Vitagraph)
 Drama aan de Niagara [Diver] (Vitagraph 1913)
 Door vuur en rook (Selig 1911)
 Achter de rotsen opgesteld (Selig)
 Schipbreuk (Selig)
 Iropeke, de dochter van het Eskimo-opperhoofd (Selig)
 Moeder (Selig)

In het wilde bosch verloren (Selig)
 Heer der wildernis [Thor, lord of the jungle] (Selig 1913)
 Stuurman van de "Bessie Harden" (Selig)
 Onder de klauwen van den leeuw (Selig)
 Einde van een opruier (Lubin)
 Donker New-York: de geheimen eener groote stad [Streets of New York] (Pilot 1913)
 Aardbeving te San Francisco [When the Earth trembled] (Lubin 1913)
 Eer van haar kind (Lubin)
 Koning van het woud (Selig)
 Aan den dood ontsnapt (Selig)

Omslag 5

Teken des kruizes [Sign of the cross] (Famous Players 1914) 1x *getypt en geschreven (dus niet gedrukt!)*
 Dankbaarheid van den indiaan (Vitagraph) *getypt (dus niet gedrukt!)*
 In verzoeking [His secret] (Biograph 1913) *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Pop van Loulou (Vitagraph) *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Onnoozele diefstal (Vitagraph) *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Overwinning van het recht 1x *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Oudste broeder (Vitagraph 1913) 1x *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Les in de jalouzie *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Door de brand zijn schuld geboet [Fortune's turn] (Vitagraph 1913) *getypt (dus niet gedrukt!)*
 Ideaal der bioscopen (Vitagraph)
 Visioen (Vitagraph)
 Hoe men grondbezitter wordt in de Vereenigde Staten (Vitagraph)
 Juist als papa (Vitagraph)
 Door 't ongeluk achtervolgd (Vitagraph)
 Laatste wensch van de oude tante
 Liefde en leed (Vitagraph)
 Onvergetelijk verleden (Vitagraph)
 Beminde van Colombine (Vitagraph)
 Dochter van den Mexicaan (Vitagraph)
 Duel in het wilde westen of: Het laatste schot van den shérif (Vitagraph)
 Liefde en wetenschap (Vitagraph)
 Blauwe vos (Vitagraph)
 Hart van den hofnar (Vitagraph)
 Twee broeders (Vitagraph)
 Millionair en machinist (Vitagraph)
 Schepping van een componist (Vitagraph)
 Vrouw van den lafaard (Vitagraph)
 Leen mij een kind [Jerry's uncle's namesake] (Vitagraph 1913)
 Keuze van eene machineschrijfster [Stenographer wanted] (Vitagraph 1913)
 Eind van het lied [Das Ende vom Lied] (Messter 1914)
 Napoleon en Jozephine [Napoleon and empress Josephine] (Vitagraph 1909)
 Les in de jalouzie [A lesson in jealousy] (Vitagraph 1913)
 Door wolven achtervolgd
 Schuldig [Schuldig] (Messter 1913)
 Op de gezondheid van Freddy [Cutey and the chorus girls] (Vitagraph 1913)
 Misdad en liefde [When the night call came] (Selig 1914)
 Cow-Boy millionair [The cowboymillionaire] (Selig 1913)

Omslag 6

Strooisels die ook in andere mappen aanwezig zijn (meestal 1 exemplaar per titel)

Overtroefd

Jonge circusrijderes

Heks der steppen [Kalem, the mountain witch]

Door de list van een vrouw gered

Halssnoer van den doode

Prijs om te zwijgen

Tusschen hemel en water (Nordisk)

Poste restante: Smachtend verlangen (Nordisk 1914)

Onbedachtzame jeugd (Nordisk)

Verleiding eener wereldstad (Nordisk)

Loerende dood (Den lurende død (Dania 1913)

Wat een menschenleven verwoest [Scenen og livet] (Nordisk 1912)

Consul-Generaal komt [Naar manden gaar paa horsen] (Nordisk 1913)

Drie kameraden [Tre kammeraten] (Nordisk 1912)

Recht der jeugd [Ungdommens ret] (Nordisk 1911)

Asphaltplant [Hulda rasmussen] (Nordisk 1911)

Zijn zwaarste rol [Hans vanskeligste rolle] (Nordisk 1912)

Zijn eer gewroken [Haevnet] (Nordisk 1911)

Dochter van den gouverneur [Guvernorensdatter] (Nordisk 1912)

Omslag 7

Millioenenjuffrouw [Les millions de la bonne] (Gaumont 1913)

Noodlottige vergissing [Erreur tragique] (Gaumont 1913)

Poppenkoopman 1x

Leeuwenhuis [La maison des lions] (Gaumont 1912)

Gendarme in angst [Le gendarme est sans culotte] (Gaumont 1914)

Locusta, de giftmengster van keizer Nero [Le fils de Locuste] (Gaumont 1911)

Leeuwen van den tyran [Heliogabale] (Gaumont 1911)

Vervolgen geluk [La rançon du bonheur] (Gaumont 1912)

zie ook: Prijs van het geluk

Graziella la Gitane, de verlatene [Graziella la gitane] (Gaumont 1912)

Zeekreeft [L'homard] (Gaumont 1912)

Kind van Parijs [L'enfant de Paris] (Gaumont 1913)

Smokkelarij

Onze eerste liefde (Gaumont)

Geheim van "Witte Wolk"

Zoon van de vioolspeler (Radios)

Geheim van de rotsen van Kador [Le mystère des roches de Kador] (Gaumont 1912)

Donkere wolkjes [Un nuage] (Gaumont 1912)

Prijs van het geluk [La rançon du bonheur] (Gaumont 1912)

zie ook: Vervolgen geluk

Haar verleden [Son passé] (Gaumont 1913)

Koning van Rome [Le petit roi de Rome] (Gaumont 1910)

Onesime schrijft een liefdesroman [Onesime écrit un roman d'amour] (Gaumont 1912)

Boodschap van den keizer [Le message de l'empereur] (Gaumont)

Verrassing van de liefde [Les surprises de l'amour] (Gaumont)

Weg des doods (Gaumont)

Naar het oorlogspad of: In zijn eer hersteld [Le rachat de l'honneur] (Gaumont)

zie ook: Voor haar zoon

Voor haar zoon [Le rachat de l'honneur] (Gaumont)

zie ook: Naar het oorlogspad

zie ook: In zijn eer hersteld

In eer hersteld [Le rachat de l'honneur] (Gaumont)

zie ook: Naar het oorlogspad

zie ook: Voor haar zoon

Speelkoorts (Gaumont)
 In de wereldstad verloren (Gaumont)
 Parel van een keukenmeid (Gaumont)
 Haar wraak (Gaumont)
 Garcia, de roover
 Zoon van den visscher
 Lecoq de koning der detectieven [Monsieur Lecoq] (Eclair 1914)
 Eerlooze [La gueuse] (Eclair 1913)

Omslag 8

Wraak van den veehoeder [La rupe del malconsiglio] (Cines 1913)
 Sterker dan Sherlock Holmes [Piu forte di Sherlock Holmes] (Itala 1913)
 Machineschrijfster [La dattilo grafa] (Cines 1911) 1x
 Het was een droom [Per amore di Jenny] (Cines 1915)
 Van koninklijken bloede [Sua maesta il sangue] (Aquila 1913)
 Strijd om een troon [Sui gradini del trono] (Pasquali 1913)
 Goud en liefde [Oro e cuore] (Cines 1909)
 Drama in Marokko [Dramma al Marocco] (Itala 1908)
 Nellie, de leeuwentemster [Nellie, la domatrice] (Ambrosio 1912)
 Schuldig aan moord [La morte civile] (Savoia 1913)
zie ook: Dood voor de wereld
 Dood voor de wereld [La morte civile] (Savoia 1913)
zie ook: Schuldig aan moord
 Fabrieks-directeur (Pathé)
 Stierengevecht [Course de taureaux] (Pathé)
 Opiumschiiver [La pipe d'opium] (Pathé 1912)
 Moedige wraak (Pathé)
 Stervensuur [La maschera pietora] (Ambrosio 1914)
 Gaspard, de huisknecht [Gaspard] (Cines 1912)
 Noodlottige leugen [Menzogna fatale] (Ambrosio 1912)
 Slachtoffers van woekeraar [Il focolare domestico] (Savoia 1913)
 Noodlottige luchtvaart of: De roman van een aviateur [Come una sorella] (Itala 1912)
 Verraderlijke zakdoek [Il fazzoletto rivelatore] (Cines 1913)
 Val van Troje [La caduta di Tria] (Itala 1910)
 Anne-Marie [Anna Maria] (Cines 1912)
 Verachting en liefde [Amore e cospirazioni] (Pasquali 1913)
 Pop als redster [Die Puppe als Retterin] (Ambrosio)
 Drama in de Alpen (Aquila 1914)
 Nieuwe kamerjuffrouw (Itala)
 Erger dan de dood (Cines)
 Lastertongen (Cines)
 Middernacht-snelrein (Itala 1911)
 Lijdensweg van eene vrouw (Pasquali)
 Medelijden (Pasquali)

Omslag 9

Misstap eener vrouw (Imp)
 Koopman in ijs (Imp)
 Onderzeeboot "Plunger 2" en hare verschrikkelijke tocht (Imp)
 Hangslot (Imp)

Gouvernante (Imp)
 Duel met de kaarsen (Imp)
 Triomf en smart [His hour of triumph] (Imp)
 Ivanhoe [Ivanhoe] (Imp 1913)
 Verloren zoon [Absinthe] (Imp 1913)
 Goudzucht [Strength of men] (Vitagraph 1913)
 5 dochters van den consul [Troublesome daughters] (Vitagraph 1913)
 Bunny en de tango [The tangled tangoists] (Vitagraph 1914)
 Twee blondjes [Mixed identities] (Vitagraph 1913)
 Onzichtbare rechter (Vitagraph)
 Hoe men zijn schoonmoeder temt [Jerry's mother in law] (Vitagraph 1913)
 Jaloersche echtgenooten [Those troublesome tresses] (Vitagraph 1913)
 Invloed van het kind [Bronco Billy and the rustler's child] (Essanay 1913)
 Geld en liefde (Essanay)
 Primitief gerecht (Edison)
 Bestorming van den molen (Edison) 1x
 Om zijne dochter te wreken (Edison)
 Mexicaansch oproer uit minnenijd
 of: De kwestie van één seconde [A question of seconds] (Edison 1912)
 Plicht van den dokter [The doctor's duty] (Edison 1913)
 Hond als huwelijksmakelaar (Edison)
 Zijn verdiende loon [The eleventh hour] (Bison)
 Ter rechter tijd teruggekeerd
 Telegrafist van het fort Yates [The post telegrapher] (Bison 1912)
 Laatste rit van een luitenant [Lieutenant's last fight] (Bison 1912)
 Vader [Padre] (Itala 1912)
 Schurk en edelman [La tutela] (Cines 1913)
 Geheimzinnige paardrijdster [L'amazzone mascherata] (Celio 1914)
 Cowboy-wraak [Nel paese dell'oro] (Cines 1914)
 incl. een getypte versie van de tekst
 Dwaalwegen van Odysseus [L'Odissea] (Milano 1911)
 Vogelverschrikker [La spauracchio] (Cines 1912)
 Pop van Louise [La bambola di Luisetta] (Ambrosio 1911)
 Overwinnen of sterven [Vittoria o morte] (Itala)
 Maria Pansa het kleine meisje {Tragico convegno}
 Treurspel van Patachon [La tragedia di Krikri] (Cines 1913)
 Goudzoekers [Fulla via dell'oro] (Cines)
 Overwinning na strijd [Verso la vittoria] (Pasquali 1914)
 incl. een getypte versie van de tekst

BIJLAGE 4

AANGETROFFEN TIJDSCHRIFTEN, OVERGEDRAGEN AAN INFORMATIECENTRUM

Film-Revue: Organe Cinématographique Hebdomadaire

Deuxième année, n. 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55 (1913)

Troisième année, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 (1914)

Onze strijd: Maandblad van de federatie van theater- en bioscoop personeel

1^e jaargang, no. 2 en 3 (1921)

BIJLAGE 5 Nieuw aan het archief toegevoegde omslagen

HOOFDSTUK C AANSCHAF, VERHUUR EN VERKOOP VAN FILMS

Verhuur van films in Nederland en België

501-503	Internationaal Filmverhuur- en Verkoopkantoor Jean C.F.Th. Desmet 1923-1939	4 omslagen
501	Correspondentie no. 30 1923-1925	1 omslag
502	Correspondentie 1936-1937 <i>Betreft vooral de films 'De patatkoning van Oud-Brussel' en 'Keizerin Elisabeth van Oostenrijk', ook filmkeuring</i>	2 omslagen
503	Correspondentie 1937-1939	1 omslag
504-510	Niet in gebruik	

HOOFDSTUK D BIOSCOPEN

Cinema Parisien, Amsterdam (1909-1960)

Projectie

511	Diverse Leveranciers van progr: Filmhuur no. 5 1921-1922	1 omslag
512	Programma's Barnstijn, correspondentie, financieel 1923	1 omslag
513	Diverse leveranciers van progr: Filmhuur no. 6 1923-1924	1 omslag
514	Diverse leveranciers progr.: Filmhuur no. 7 1923-1925	1 omslag
515	Diverse leveranciers progr.: Filmhuur no. 8 1925-1927	1 omslag
516	Filmhuur 1927-1928 met (moderne) index op de omslagen in omslag 516-1	27 omslagen
	-1 index	1 omslag
	-2 Loet C. Barnstijn	1 stuk
	-3 Filmkantoor Excelsior, Den Haag	1 omslag
	-4 Emelka, Film- en Theateronderneming, Amsterdam	1 stuk
	-5 FAN Film, Amsterdam	1 omslag
	-6 Netherlands Fox Film Corporation, Amsterdam	1 omslag
	-7 Filma, Bureau voor Cinematografie, Amsterdam	7 stukken
	-8 Hofstad Film, Den Haag	4 stukken
	-9 A.J.P. la Père, film import en export, Amsterdam	1 stuk
	-10 Monopole, filmverhuurkantoor, Rotterdam	1 omslag
	-11 Meteor Film Cy., Amsterdam	1 omslag
	-12 Melior, film-bureau, Roosendaal	1 stuk

-13 Odeon, filmverhuurkantoor, Amsterdam	6 stukken
-14 Orionfilms, Den Haag	1 stuk
-15 Cinema Palace, Afdeling Filmverhuur, Amsterdam	1 stuk
-16 Jean Desmet, internationaal film-verhuur en verkoopkantoor	1 stuk
-17 brief van Klabou betreffende Paramount	1 stuk
-18 Paramount Films, Amsterdam	1 omslag
-19 Rofilex, Rotterdam	8 stukken
-20 Société des Films Artistiques, Den Haag	4 stukken
-21 Ufa Film Maatschappij, Amsterdam	10 stukken
-22 Nordisk Films Co, Amsterdam	1 stuk
-23 Universal Films, Amsterdam	1 omslag
-24 Wilton-Metro-Goldwyn, Amsterdam/Den Haag	8 stukken
-25 bioscoop Alhambra, Enschede	1 stuk
-26 A.F.EX., Amsterdam Film Exploitatie	1 stuk
-27 Sapho Film, Den Haag	2 stukken
517-519 Niet in gebruik	
520 Filmhuur 1933	1 omslag
521-524 Niet in gebruik	
525 Filmleveranciers 1937	1 omslag
526-529 Niet in gebruik	
530 Filmverhuurders. 1 maart 1946	1 omslag
531 Filmverhuurders 1947-1948	1 omslag
532 Filmverhuurders 1948-1951	1 omslag
533-534 Niet in gebruik	
Financiële stukken	
535-555 Dossier met facturen en correspondentie betreffende (en geordend op) geleverde goederen en diensten, w.o. belastingen, gemeentelijke bioscoopcommissie, projectie, handelsregister, personeel, reclamebureaus, verzekeringen 1920-1930	
535 1920 Historische naam: Parisien 4, 1 januari 1920	1 omslag
536 1920-1922 [Historische naam vermoedelijk: Parisien 5]	1 omslag
537 1920-1921 Historische naam: Cinema Parisien No. 6, 1 januari 1921	4 stukken
538 1921-1922 Historische naam: Cinema Parisien No. 7, van oktober 1921	12 stukken
539 1923 Historische naam: Cinema Parisien No. 8, van juni 1923	8 stukken

NB. Bevat vanaf inv.nr. 540 de formulieren "PROGRAMMA van films ten aanzien van welke aan J.Desmet vergunninghouder van het Parisien Bioscoop-theater, gevestigd Hasselaarsteeg 16-18 alhier, toestemming is verleend voor vertooning aan personen bóven den 18-jarigen leeftyd."

540	1923	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 9, 1 januari 1923	
541	1923	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 10, 1 juni 1923	
542	1923-1924	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 11, 16 november 1923	
543	1924 (februari-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 12, april 1924	
544	1924-1925 (juni-maart)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 13, september 1924	
545	1925 (februari-juli)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 14, januari 1925	
546	niet aangetroffen	
547	1926 (januari-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 16, april 1926	
548	1926-1927 (december-juli)	1 omslag
549	1927 (januari-december)	1 omslag
550	1927-1928 (juli-februari)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 18	
551	1928 (februari-augustus)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 19, februari 1928	
552	1928 (maart-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 20, augustus 1928	
553	1929 (januari-augustus)	1 omslag
	[Historische naam vermoedelijk: Cinema Parisien No. 21]	
554	1929 (augustus-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 22, augustus 1929	
555	1930 (januari-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 1930	
556	Financiële lijstjes, ook m.b.t. Piet Klabou 1924-1931	1 omslag
557-558	Niet in gebruik	
559-598	Dossier met facturen en correspondentie betreffende geleverde goederen en diensten 1931-1955	
559	1931 (juli-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 26, juli 1931	
560	1932 (januari-juni)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 27, januari 1932	
561	1932 (juli-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 28, september 1932	
562	1933 (januari-maart)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 29, 1 januari 1933	
563	1933 (maart-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 30, 15 mei 1933	
564	1934 (januari-juli)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien No. 31, 1 januari 1934	
565	1934 (juli-december)	1 omslag

566	Historische naam: Cinema Parisien No. 32, 23 juli 1934 1935 (januari-juli)	1 omslag
567	Historische naam: Cinema Parisien No. 33, januari 1935 1935 (juli-december)	1 omslag
568	Historische naam: Cinema Parisien No. 34, juli 1935 1936 (januari-mei)	1 omslag
569	Historische naam: Cinema Parisien No. 35, 1 januari 1936 1936 (april-december)	1 omslag
570	Historische naam: Cinema Parisien No. 36, april 1936 1937 (januari-december)	1 omslag
571-572	vooral Belasting op gemaklijkheden; vermoedelijk geen compleet dossier Niet in gebruik	
573	1940 (januari-december)	1 omslag
574	Historische naam: Cinema Parisien 1940 1941-1943 (februari-februari)	1 omslag
575	Historische naam: Cinema Parisien 1941-1942 1942-1948 (januari-december)	1 omslag
576	Historische naam: Cinema Parisien 1941-1943 1942 (januari-november)	1 omslag
577	Historische naam: Cinema Parisien 1942 1944-1945 (januari-december)	1 omslag
578	Historische naam: Cinema Parisien 1943 1946-1947 (januari-november)	1 omslag
579	Niet in gebruik	
580	1947 (januari-december)	1 omslag
581	Historische naam: Cinema Parisien 1947-1948 Niet in gebruik	

vanaf 582 met formulieren 'Laatste kasstand'

582	1948 (juli-november)	1 omslag
583	Historische naam: Cinema Parisien september 1948 Niet in gebruik	
584	1949 (juni-september)	1 omslag
585	Historische naam: Cinema Parisien juli-augustus 1949 Niet in gebruik	
586	1950-1951 (oktober-januari)	1 omslag
587	Historische naam: Cinema Parisien 10, oktober 1950 1951 (augustus)	1 stuk
588	Niet in gebruik	
589	1952 (mei-augustus)	1 omslag
590	Historische naam: Cinema Parisien 16, 1952 Niet in gebruik	
591	1952-1953 (november-maart)	1 omslag
592	Historische naam: Cinema Parisien 18, december 1952 1953 (maart-juni)	1 omslag
593	Historische naam: Cinema Parisien 19, maart 1953 1953 (juli-oktober)	1 omslag
594	Historische naam: Cinema Parisien 20, juli 1953 1953 (oktober-december)	1 omslag
595	Historische naam: Cinema Parisien 21, oktober 1953 1954 (januari-april)	1 omslag
596	Historische naam: Cinema Parisien 22, januari 1954 1954 (april-augustus)	1 omslag
597	Historische naam: Cinema Parisien 23, maart 1954 1954 (augustus-december)	1 omslag
	Historische naam: Cinema Parisien 24, augustus 1954	

598	1955 (januari-april) Historische naam: Cinema Parisien 25, januari 1955	1 omslag
599	Facturen gemakkelijksbelasting 1959-1960 (januari-september)	1 omslag
Financiële administratie / boekhouding		
600	Kasboeken 1912-1913, 1934 1935, 1936, 1938, 1939, 1940 <i>NB. 1937 ontbreekt!</i> <i>Opgeborgen in grote doos van afwijkend formaat samen met inventarisnummer 812</i> Omslag 600-8 met losse aantekeningen en cijferreeksen	7 stukken
601	Afrekeningen en nota's 1946-1958 Historische naam: Cinema Parisien huur maart 1946	1 omslag
602	Boekhouding en diverse belastingen P. Klabou 1948-1954	1 omslag
603	Boekhouding 1950	1 stuk
604	NBB en afrekenstaten 1954-1955	1 omslag
605-609	Niet in gebruik	
Personeel		
610	Beschrijvingsbiljet voor de 'personeele belasting' 1940	5 stukken
611	Niet in gebruik	
612	Correspondentie 1943-1946	1 omslag
613-615	Loonadministratie: Correspondentie en loonstaten	
613	1946-1950	1 omslag
614	1950-1957	1 omslag
615	1957-1959	1 omslag
616	Dossier rechtszaak Klabou vs. Schut 1947-1948 Schut is een op staande voet ontslagen portier	1 omslag
617-620	Niet in gebruik	

N.V. Cinema Royal, Amsterdam (1920-1944)

Beheerde in Amsterdam: Corso, Luxor, Cinema Royal, Alhambra en Scala

In Rotterdam: Arena en City

Desmet was commissaris.

Sinds 1947 ligt deze NV stil, maar pas in 1958 volgt opheffing, na het overlijden van Jean Desmet.

In 1937 een deel (Luxor) verkocht aan NV Lichtspel Centrum van NV R.E.M.A. Een ander deel (Royal,

Corso enz) ging samen met NV Ambio. Statutenwijziging in 1938: kapitaal wordt teruggebracht tot

108.500 gulden, waarvan geplaatst 68.500; Jean Desmet bezit hiervan de meerderheid tot zijn dood.

Ca 1947 werden (de bioscopen van) Cinema Royal NV en Ambio NV samengevoegd in Capitol NV.

Bron: www.cinemacontext.nl

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 621 | Statuten, bijvoegsel Nederlandsche Staatscourant, toegangkaartjes
1920, 1921, 1922 | 6 stukken |
| 622 | Statuten, statutenwijzigingen, aandelen, aandeelhoudersvergaderingen,
jaarverslagen, correspondentie, aantekeningen, kranten
1920-1931 | 1 omslag |
| 623 | Gedrukte programma's
1924, 1929 | 2 stukken |
| 624 | Enveloppen (gebruikt) NV Cinema Royal, NV Capitol Theater en NV Ambio
z.j. | 5 stukken |
| 625 | Uitnodigingen voor galapremières in Royal en Corso
jaren '20-'40
betreft o.a. de films Bleeke Bet, Oranje Hein en Op hoop van zegen | 11 stukken |
| 626-629 | Commissaris vergaderingen
1927-1945 | 4 omslagen |
| 626 | Correspondentie, notulen, jaarverslagen 1927-1935 | 1 omslag |
| 627 | Jaarverslagen, financiële stukken 1935-1937 | 1 omslag |
| 628 | Jaarverslagen, financiële stukken 1937-1938
vooral statutenwijziging en overname door Ambio | 1 omslag |
| 629 | Jaarverslagen, financiële stukken 1938-1945
met brief dd 4-3-1944 waarin Desmet zijn aftreden als commissaris aankondigt | 1 omslag |
| 630 | Niet in gebruik | |

Financiële stukken

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 631 | Jaarverslagen 1919-1934
en hypothecaire stukken en contracten
1919-1935 | 1 omslag |
| 632 | Jaarverslagen, bedrijfsresultaten, correspondentie
1924-1935
tevens stukken betreffende Corso en Den Haag | 1 omslag |
| 633 | Balans. jaarverslagen
1925-1933 | 1 omslag |
| 634 | Onderzoek naar financieel beheer in 1921 en
rapport over boekjaar 1926
1927, 1928 | 5 stukken |

- 635 Rotterdam: w.o. Capitol en Orero
1931-1937 1 omslag
- 636 Capitol Theater Rotterdam wekelijkse betalingsbewijzen
1932-1935 1 omslag
- 637 Kasboek (Cinema Royal, Scala, Corso, Luxor)
1932-1935 1 stuk
- 638 Ged. Commissariaat. Bedrijfsresultaat en balans
1937, 1938 1 omslag
tevens twee stukken Madrid betreffende plan Flora

639-640 Niet in gebruik

Periode Ambio

- 641 Correspondentie, contracten
1937-1939 1 omslag
- 642 Diverse waaronder Ambio vs Mathijs Desmet en
contracten tussen NV Royal en Ambio
1937-1939 1 omslag
zie ook inv.nr. 645
- 643 Ambio, Remaco's Filmbedrijf, Capitol: weekstaten, notulen, correspondentie
1938-1939 1 omslag
- 644 Correspondentie, contracten Ambio, Capitol, Claessens
1938-1940 1 omslag
- 645 Dossier Ambio vs Mathijs Desmet via advocaat Pastoors uit Eindhoven
1939-1941 1 omslag
heeft betrekking op een aandelenkwestie
- 646 Bemerkingen van Jean Desmet op de notulen van de commissarissen
vergadering van 21 oktober 1940 (niet bijgesloten) en op de
conceptjaarstukken over 1939
1940 (december) 5 stukken
- 647 Los aangetroffen stukken
1940, 1941 3 stukken
w.o. open sollicitatie van een neef uit Brabant en programma Corso / Alhambra
NB Slechte staat! Lijkt uit binnenzak afkomstig, hoeken zijn versleten (vgl inv.nr. 15)

648-649 Niet in gebruik

Palace (1912-1921)
Flora Bio (1926-1942)
Havenstraat 12 te Bussum

- | | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 650 | Overeenkomsten, contracten, correspondentie
1912-1944
betreft Palace én Flora Bio en tussenliggende periode
Bevat stukken van Fortuna, zijnde de eigenaar van het pand | 1 omslag |
| 651 | Facturen vooral voor geleverde 'projectiekoolen'. Op briefpapier van het
Internationaal Filmverhuur- en Verkoopkantoor Jean Desmet
1917-1921
NB.bevat tevens een brief dd 30 december 1921, waarin melding wordt
gemaakt van de verkoop van het pand | 1 omslag |
| 652 | Soort administratie met potlood op achterkant van Bioscoop
Programma van Cinema Palace
1922, januari-juni | 1 omslag |
| 653 | Assurantie taxatierapporten, polissen. correspondentie (Hudig & Co.)
1926-1942
Ook Amersfoort en Parisien | |
| 654 | Lege envelop met opdruk Flora bioscoop | 2 stukken |
| 655-660 Niet in gebruik | | |

Amersfoortsch Bioscoop-theater (1912-1924)
Royal (1924-1930)
Rembrandt (1930-1974)
Langestraat 129 te Amersfoort

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 661 | Contracten, verzekering, correspondentie
1915-1924, 1930 | 1 omslag |
| 662 | Correspondentie, contracten, rekeningen
1924-1936 | 1 omslag |
| 663 | Uitnodigingen t.g.v. verbouwingen en jubilea
1916, 1922, 1929, z.d. | 4 stukken |
| 664 | Verbouwing correspondentie, rekeningen, brochures
1937-1938 + enkele oudere stukken [o.a. uit 1914] | 1 omslag |
| 665 | Memoriaal hypotheek panden in Amersfoort, Nieuwendijk en Dufaystraat
1938-1940 | 1 stuk |
| 666 | Gemeentebelastingen en bankzaken saldobiljetten Middenstandsbank
1942-1953 | 1 omslag |
| 667 | Correspondentie met huurder Jogchem's Theaters NV
1954-1958 | 1 omslag |

668 Enveloppen met opdruk Royal (gebruikt)
z.d. 2 stukken

669-670 Niet in gebruik

**Eindhovenische Bioscope Maatschappij NV
later: Eindhovense Bioscoop Combinatie
opgericht in 1913**

Jean Desmet aandeelhouder tot 1919

Mathijs Desmet directielid 1929-1967

671 Statuten, correspondentie, financieel
1913-1916, 1937-1939, 1948, 1954, 1956, 1957, z.d. 1 omslag

672 Overeenkomsten en contracten
1926-1959 1 omslag

673 'Notulen van de buitengewone algemeene vergadering van
aandeelhouders in de naamloze vennootschap : N.V. Utrechtsche
Maatschappij tot Exploitatie van Bioscooptheaters te Utrecht,
gehouden ten kantore der vennootschap in Eindhoven', op 27 maart
1942 4 stukken

**Concertzaal (1911-1917)
Parisien (1917-1971)
Vrijstraat 22 te Eindhoven**

674 Eigendomsbewijs
1928 1 stuk

675 Advertenties voor de films "Wij zijn niet bang", "De jungle roept",
"Casino de Paris" en "In hoc signo vinces"
1936 4 stukken

676 Taxatierapporten
1938, 1941, 1948 3 stukken

677 Dossier aanvraag Nieuwe Bioscoop
1955 1 omslag

**Chicago Bioscoop Theater (1913-1980)
Rechtestraat 10 te Eindhoven**

678 Taxatierapporten
1939, 1941, 1948 4 stukken

**Chicago Bioscoop Theater (1925-1964)
Prinses Julianastraat te Tilburg**

679 Bewijs van eigendom
1928 1 stuk

680 Niet in gebruik

Persoonlijke stukken en organisaties waarmee Mathijs Desmet betrokken was

681	Persoonlijke stukken 1905-1967	1 omslag
682	Gedenkbroschures Chicago 12 ½ jaar, Matijs 80 jaar 1931, 1966	1 omslag
683	Assurantiebesccheiden filmvervoer en opslag toneelrequisieten 1931-1933	4 stukken
684	M.H.D. Concern ter Productie van Films 1934	4 stukken
685	Accountantsrapporten jaren '50 - Was-O-Matiek te Den Haag, 1950 en 1951 - N.V. Nationale Film Productie Mij te Utrecht 1953-54, 1958 - St. Ned. Filmstudio te Amsterdam 1955, 1956, 1958 - Nederlandsche Bioscoop Bond 1956	2 stukken 2 stukken 3 stukken 1 stuk
686	Stukken betreffende Fortuna en N.V. Madrid 1943, 1958	7 stukken
687	Stukken betreffende testamenten en overlijden 1952, 1968-1969 Twee stukken op achterzijde van ongebruikt briefpapier 'Chicago Theater' en 'Bioscoop combinatie'	1 omslag

Familie Bioscoop, Hilversum (1912-1914)**Emmastraat 52***NB. Nooit gerealiseerd door Desmet*

688	Correspondentie 1912-1914	5 stukken
-----	------------------------------	-----------

Trianon / Casino (1928-1975)**Naarderweg 8 te Hilversum***Waarschijnlijk niet van de grond gekomen*

689	Correspondentie, contracten 1924-1925	1 omslag
690	Niet in gebruik	

N.V. Madrid/Flora-schouwburg, Amsterdam (1924-1958)**Amstelstraat 20-28***NB. Flora is nooit gerealiseerd door Desmet (zie inv.nr. 493)**Voor 1929 was Flora een variététheater waar soms films werden vertoond als onderdeel van het programma. Het brandde twee keer af, in 1902 en 12 februari 1929. Sinds 1977 Flora-Disney Theater.**Vanaf januari 1929 is NV Maatschappij tot Exploitatie van Roerende en Onroerende Zaken "Madrid" erfpachter bij de gemeente Amsterdam. November 1930 samen met Sietse Attema (bouwondernemer) de Bouw- en Exploitatierij. Deat NV opgericht.*

691	Krantenadvertenties met aankondigingen van theatervoorstellingen	
-----	------------------------------------------------------------------	--

- opgeplakt in een ongebruikt boek met filmverhuurformulieren van de
Eerste Nederlandsche Bioscope- en filmfabriek van F.A. Nöggerath
z.d. 1 stuk
- 692 Correspondentie, contracten, taxaties
1924-1929 1 omslag
tevens stukken betreffende de brand uit 1929
- 693 Correspondentie, huurcontract met Fraenkel
1927-1929 1 omslag
- 694 Schuldbekentenissen van N.V. Madrid aan Jean Desmet
1928-1939 1 omslag
- 695 Brandschade taxaties, declaraties, correspondentie,
verzekerd bij Blom & Van der Aa Assurantiën te Amsterdam
1929 1 omslag
- 696 Brochures en ingekomen brieven
aannemers, betonbedrijven, verlichting, keuken, meubels, enz
1930-1932 1 omslag
- 697 Correspondentie en contracten
o.a. architect Boeken en NV Deat
1930-1932 1 omslag
- 698 Correspondentie
o.a. architect Boeken en gemeente Amsterdam over teruggave erfpacht
1930-1938 1 omslag
- 699 Correspondentie, plannen, contracten
o.a. architect Jan Wils incl. een gedrukte brochure
1931, 1935-1938 2 omslagen
- 700 Correspondentie, plannen, contracten, financieel 1 omslag
- 701 Statutenwijziging N.V. Madrid
1933 1 omslag
- *702 Bouwtekeningen architect Jan Wils, Voorburg
1934 5 affichedozen
ong. 80 tekeningen op groot formaat in blauwdruk (4 dozen) en lichtdruk (1 doos)
- 703 Niet in gebruik
- 704 Kasboek no. 2
1939-1943 1 stuk
- 705-710 Niet in gebruik
- 711 Madrid vs Den Doop correspondentie en andere rechtszaken
Uniform kleermakerij A. Den Doop was gevestigd in Amstelstraat 26
1941-1950 1 omslag
Zie ook omslagen 907 en 908

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 712 | Dossier "Verbouwing tot pakhuis met werkplaatsen etc."
1942-1944 | 1 omslag |
| 713 | Correspondentie, verzekering, erfpacht, scheidslijnen
1942-1943
Bevat ook oudere stukken w.o. correspondentie 1930-1937 | 1 omslag |
| 714 | Correspondentie vooral financieel
1943 en 1944 | 1 omslag |
| 715 | Dossier betreffende de opening
1953 | 1 omslag |
| 716 | Bouwtekeningen Amstelstraat 26 t/m 32a
1958 | 5 stukken |
| 717 | Enveloppen en ongebruikt briefpapier
z.d. | 1 omslag |

718-720 Niet in gebruik

**Oostzaan (1947-1951)
verbouwing Kometensingel 188**

architect F.J. de Gauw, Amsterdam

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------|----------|
| 721 | Correspondentie, vergunningen, bouwtekeningen
1947-1948 | 1 omslag |
| 722 | Correspondentie, krantenknipsels
1948 | 1 omslag |
| 723 | Correspondentie, bouwtekeningen
1947-1951 | 1 omslag |

**Voor de nieuw toegevoegde omslagen 731 t/m 925 zie de inventaris
vanaf pagina 54**



Desmet